DIRECCION
ADMINISTRACION
Av. de Mayo 1298

Crítica

TELEFONOS
REDACCION: 6300, Libertad
ADMINISTRACION: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

UNA LECCIÓN ACCIDENTADA

Midas confundido



Ante el bardo ultra violeta, cursi y melenudo, se detuvo Midas intrigado. "Parad las orejas y sed conmigo en la acción difícil", dijo el bardo cursi. Luego recogió la toca impúber y prorrumpió en tono menor, de clarinete abollado:

"Pueblo soberano, heme aquí como un guerrero antiguo, la frente descubierta y el cuerpo al aire casi". Midas tembló todo entero. El bardo tras veces cursi insinuó terminante: "Habréis notado, queridísimo amigo y maestro mío (en temas doctrinarios de política oscura) que cuando hablo pongo el gesto duro, la mirada blanda y los dedos en punta". Sí, contestó el aprendiz de orador. Lo he notado y comprendo que bien se mueve ese muchacho". El bardo violeta medio se sintió incomodado, pero continuó: "Argentinos, salud! siento el vértigo de las alturas y la serenidad de los llanos". Midas se tambaleó groseramente. "Casi me caigo; parecía que ya estaba en la cumbre". "Soy—siguió diciendo el bardo—la expresión inconclusa".

"Eso no", rectificó Midas. No ¿y por qué?, le inquirió el bardo. Porque no lo voy a poder pronunciar, arguyó el alumno moviendo blandamente las orejas. Pues entonces diréis "Soy el candidato inicial le un gran período republicano. Tenéis en mí la historia entera, con sus luchas, sus males, sus errores y sus brutalidades". ¡Eso, eso!, gritó Midas. Eso: yo y Crotto somos la expresión irrecusable de todas las verbosidades que se han dicho y hecho en el país. Si así continúas, querido amigo, refunfuñó el bardo, me temo que no acabaré la lección sin deciros cuatro palabrotas indignas de vos y de mí". "O dignas de ambos", arguyó Midas. "Dignas de vos, señor", contestó el bardo, completamente cabrero. "Si os insolentáis agarro una oreja y os inutilizo", respondió con la misma vehemencia Midas. Oyhanarte vió la cosa mal parada y envolviéndose en el blanco manto consular, dijo mientras se iba. Está visto Midas querido, que no se puede ser ignorante y orador al par. Conformaos con una sola virtud, y si para opinar lo contrario me tomáis a mí como ejemplo, sabed que yo soy una rara excepción". Midas comprendió que no había nada que hacer y se calló la boca.

Castellanos, rompe filas

EL TEMBLOR DEL REBAÑO

Ayer ha debido ser un día de emociones para los radichetas. El diputado Castellanos ha roto la uniformidad disciplinaria de la capital, tirándoles a sus colegas con todas las tradiciones a sus cabeza. Don Joaquín comenzó enérgicamente. "No me importa lo que piensen mis correligionarios sobre materia educacional". Esto es una cosa lógica. ¿Qué puede pensar Crotto de la escuela? Alguna barbaridad. Midas, ¿qué concepto puede tener de pedagogía? El mismo que tiene un cabo del cuerpo de bomberos voluntarios de la Boca. Castellanos puso pues el dedo en la herida. Algunos diputados adictos al garrote que empuñara Midas pararon las orejas en cordial demostración de antipatía, y el doctor Castellanos siguió con el ataque a fondo a los que habían atacado al proyecto de la escuela intermedia.

Demostró de qué manera disparatada había hablado Cantilo y cómo la había embarrado Oyhanarte, opinando desde lejos sobre una cosa que no entendía. Aludió a las críticas que le hicieran siempre a él, sus mismos malignos amigos y sostuvo que como artista no era sino un fuerte acreedor de su aporte intelectual, al pobre acervo de su partido, y que como político, el buen tacto observado y la vida casi apartada que hiciera lo ponían a cubierto de los mil disparates que sus colegas hubieran hecho. Una cosa estupenda. Cantilo tragaba la saliva a buches y Crotto tenía la nariz más colorada que un pimiento morrón. Por fin, cuando terminó de hablar "por causancio", se vió que toda la fracción radicheta se retiró sin saludarle. El airoso interpelante sonreía amablemente. Sólo Martín Reybel se aproximó y le dió la mano. "Cuidado, doctor—le dijo Castellanos—mire que lo van a reventar. No se contagie". "Tengo vacuna Vincent", contestó el rubicundo médico, mientras le estrechaba la mano. Horacio (el más chico de todos los Horacios), pasó como un rayo. Parecía un merengue lanzado a la calle.

Marcelo espera a Enrique

PARIS... Y SOMOS LIBRES

Marcelo está en pose desde que supo la venida de Enrique, el de Larreta. Marcelo sabe que después de Enrique, él es una fija para embajador cordial, sentimental y natural, en Francia. Por eso le hizo saber a Enrique que si no renunciaba, lo echarían, y de ahí que Enrique dijera: "pues bien; renuncio de propia voluntad". Explicable es la resignación



de Enrique el de Larreta, pero más se explica la actitud de Marcelo. "Yo estoy fundido — se decía éste en largos soliloquios por las playas de Quilmes— y París es la libertad, el desierto. Véngase, entonces, Enrique, y váyame yo allá — razonó convencido. El se disculpa con un aburrimiento que no siente, y yo me lavo las manos en la palangana del presupuesto." Desde entonces se tramó la conspiración que ha dado origen a la vuelta de don Ramiro, o sea, el de Larreta, y desde entonces Marcelo no vive más que en pose "plenipotenciaria". Y, según todo el mundo, que para despistar, así que Enrique llegue al puerto, Marcelo lo irá a recibir y lo abrazará y le dirá: "Soy tu amigo", y Enrique le dira: "Te creo"; pero a solas con su conciencia, pensará, con un quintal de estrilo. Cómo me ha reventado este nariz de zapatero! ¡Las mundanales cosas! Quien que los vea abrazarse diría que mutuamente se darían de bofetadas. ¡Ah, las plenipotencias! ¡Ah, la vida de París. ¡Ah los acreedores puestos mar por medio! ¡Qué Marcelo más positivista es este!

¿VENDRA LA MAFFIA?

La "maffia" del Rosario trae preocupada a mucha gente. Especialmente el sexo femenino se halla excitadísimo y cuando menos cree que la "maffia" vendrá de un día para otro. Son bien conocidos los medios asaz detestables que emplea y la cantidad bárbara de dinero que pide, máxime en estos momentos de crisis. Ayer no más, nosotros, que pensamos ir al restaurant de enfrente, no a pedir dinero como la maffia, pero sí a comer pagando,



fuimos sorprendidos a última hora por una "mademoiselle" que a toda fuerza quería hablar con cualquiera de la redacción con tal de que se le informara fidedignamente si vendría o no la maffia.

—Que nosotros sepamos señorita—le hemos contestado—ninguno de los que por aquí pupulan tiene relaciones con ella, ni siquiera amorosas.

—Sí, pero dicen que la policía está por agarrarla en el Rosario y que por eso se vendrá para aquí.

—No se asuste, que la policía del Rosario es tan experta como la de aquí y viceversa, por lo que ninguna de las dos agarrará a la "maffia".

—Pero ustedes creen que...

—Nosotros no creemos nada. Finalmente, le hemos contestado, aún no se nos ha informado que Menchaca se haya ido del Rosario... y aunque se vaya, pierda cuidado, que aquí no hay posibles gobernaciones...

—Bueno, adiós entonces...

—Adios.

RECUERDOS HISTORICOS

GAJES DE LAS ELECCIONES

En las elecciones pasadas, especialmente en las provincias, donde los radicales habían puesto sus talones, sucedieron hechos que en cualquier momento dejarían pasmados a cualquier impasmable por más sangre fría que tenga. Y hemos visto que todos los diputados triunfantes han pronunciado discursos y discursos, palabras y palabras, han historiado lo que a nadie interesaba pero, lo que han dejado de decir es la situación en que fueron elegidos y los crímenes que se cometieron. Esto resulta tanto más inexplicable cuanto que ahora, en los discursos todos ensalzan las excelencias del sufragio libre, lo que no ha obstado para que en algunas provincias la libertad la hayan conseguido algunos en el cementerio. Los gajes de las elecciones se nos antojan tetos viejos recordables cuanto que ellos dan la la medida de como se escribe la verdadera historia del gran pueblo argentino, salud.

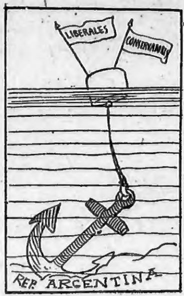


Para si no dicen estas cosas los señores diputados, no obstante que se reunan todos los días, damos esta nota gráfica que pondrá a los lectores al corriente.

¿Existen los Conservadores?

UNA DUDA MORTIFICANTE

Desde que Victorino opinó que los únicos partidos de verdadero arraigo y tradición eran el liberal y el conservador, han desaparecido ambos. Ya no existen sino en frágiles apariencias, o en el fondo de templados caracteres, que no pactan con las circunstancias, ni temen al aluvión espúreo que ha cundido por todo el país.



Las ideas que sustentaron Pellegrini, Avellaneda y Alsina quedan en el fondo de la nacionalidad, como esas anclas de salvación que sostendrán a la nave en la hora trágica de la borrasca. Bien es cierto que por cima de los partidos triunfantes, se alza aún el emblema tradicional, ¿pero con qué influencia? Apenas si es una bandera más importante que las de remate y apenas si como éstas, logra ya interesar a las gentes. Hay, por eso mismo, que reaccionar contra el medio y comenzar a ocupar el puesto que dejaron ilustres argentinos. No cuadra al sillón que aquellos ocuparon, una simplicidad sanjuanina como la de Rojas, lleno de pretensiones e incapaz de evitar el golpe mortal que le tiraran los enemigos. Hay que suplantar, y hay que arrancarles las gorras a tirones a los que se las querían poner. Es cuestión de honestidad, estética y decencia. De no ser así, nos van a tomar a todos por vascos lecheros.

DURA LEX, RADICAL ES

El jefe de los demagogos radicales de Córdoba y actual gobernador de la misma trajo, junto con las aspiraciones del partido, un bello sistema radical.



Tomando el dicho por la letra y no la letra por el dicho (dicha está la paradoja), leyó una vez que el partido radical quiere el imperio de la ley, y a la verdad que en Córdoba la ley impera: Dura lex, radical es, dijo el demagogo y si hasta la fecha no le han dado de garrotazos al canónigo Leal es porque la lealtad no es zonza y menos lo es el canónigo.

Los que no dejaron de probar la ley dura, o sea, el garrote que ha implantado el gobernador Loza, fueron los presos que se sublevaron a raíz de querer que se cumplieran las promesas que este buen radical les hiciera.

Actualmente, ha feriado el día del maestro.

Naturalmente, los maestros no cobran, pero tampoco protestan porque saben que el gobernador Loza usa del sistema radical del garrote.

¿No me conocen?

SOY YO (1)

Si, soy yo. ¿No me conoce usted, caballero? Me escriben miles de personas (el número desde luego es lo de menos; pero hay que tener en cuenta que si en él entran todos los repórters de "La Prensa" no es fácil equivocarse), manifestándome que todos me admiran (es permitida toda clase de licencias), que todos se acuerdan de mí, que en fin todos saben de mi inteligencia (la duda es el principio de la filosofía, según Ortega y Gasset), pero que, debido a que no conocen mi persona física se hallan impacientes, parece que les falta algo en la vida (a muchos les falta qué comer).



Pues bien, comprendo. Todos queréis conocer mi persona física. Es una satisfacción tanto más intelectual cuanto que yo tengo inteligencia (alguien lo ha dicho), soy un gran estadista, uso flor, poseo lindos dientes y, sobre todo, visto elegantemente... ¿Nunca me ha visto usted pasear por las alamedas? Ah!, cómo se ve que usted no ha visto nada en este mundo, cuando menos sígame tras el automóvil algún día. Verá usted qué preciosidad soy yo, qué de gestos, qué de expresiones inteligentes y, más que esto todo (y esto es mucho), váyase al salón de actos de "La Prensa" cuando yo pronuncie una conferencia. Le recomiendo que si va, duerma un mes antes, y siga creyendo siempre en mis méritos. Suyo:

Estanislao Zeballos.

(1) El doctor Zeballos nos envia esta misiva que publicamos sin comentario.—Nota: nos envia también el retrato, a pesar de que ya lo conocíamos.

La fuente radical

¡VIVA ALEM!

A menos de un mes de que el supremo Midas asuma la presidencia de la república, nadie sabe — ni él — cuál es el programa de gobierno del partido radical. El hombre no habla, las patéticas miserabilidades no rebullen, el apostolado único se esfumó ante el choque con la realidad tangible, el plano de las abstracciones superiores sigue siendo prominente y el pueblo espera que le espera para ver lo que hará el futuro presidente.

La única fuente en que los radicales del comité — todos son del comité — parece que hubieran bebido, es esta sola fuente idológica: ¡Viva Alem!



A cualquier radical que se interrogue acerca de los propósitos del partido radical y de su programa histórico, no contesta sino: ¡Viva Alem! Por desgracia Alem está muerto y el disco se ha cambiado. Se dice: ¡Viva Hipólito! Mañana se dirá viva la nariz de Crotto, y otro día se vitoreará el pantalón mal planchado de algún otro radical hoy oscuro, y he ahí el valor de los partidos.

La desgracia está, empero, en que aun tendremos que escuchar por algún tiempo la frase de ¡viva Alem!, como si esto pudiera ser el programa de un partido.

Pero, nos olvidábamos que estábamos hablando de los radicales. En ellos es admisible cualquier cosa, hasta la ignorancia enciclopédica de Midas en asuntos literarios.

Lamas y lo otro

FIN TRAGICO

Qué se hizo Saavedra?

¡He ahí el fin trágico de los grandes hombres!

Ser discutidos, insultados, olvidados y acaso ¡ay! apedreados. Lamas y lo otro queda después del debate sobre la escuela intermedia, como un águila bajada de un cascotazo. Lo han mandado de pies para arriba al infeliz ministro. Unos después de otros, todos cargaron contra él, y él dió el frente hasta que pudo darlo. Tenía el pecho acorazado: se diría un romano frente a la invasión de sarracenos, pero ¡quién resiste a un millón!

También caen los romanos y Lamas y lo otro cayó para siempre. No hemos visto rodar por el suelo al pobre reformador. Se diría "una hoja suelta que el viento arrebata"

Y como entramos en próximo período primaveral, se nos ha ocurrido que este es un árbol que no reverdecerá ni aunque lo rieguen con agua bendita.

Pobre Lamas y lo otro, nos da lástima!

¿Y LOS UNOS?

Rivarola inmortal confeso y martir

No aparecen ni en los cartones de lotería. Rivarola los tiene medios tontos a discursos y los pobres unitarios se han quedado más cortos que la diagonal sur. Apenas si en alguna plaza pública emerge de vez en cuando un orador de "los que fueron" y entonces uno dice: "Ve, he ahí uno de los unos" y ya hay un poco de conformidad con el destino. Porque en verdad lastima eso de ir constatando que en el camino van quedando como espigas de trigo los partidos "más prominentes" del país. Rivarola, el pobre, no tiene la culpa de espantar con sus latas a los afiliados, pero los afiliados tampoco tienen la culpa de no poder resistir por mucho tiempo al gran catedrático locuaz y exhuberante.

De todas estas probadísimas impercepciones, surge el inquietante caos (frases de Belisario Roldán, que determina que los tristes "unos" se queden más desconsolados que los "otros". Por nuestra parte, y esto naturalmente sólo desde el punto de vista periodístico, sufrimos una terrible decepción al constatar esta miseria humana. Comprendemos que en verdad es triste cosa eso de ver que mientras suben al poder italianos apenas identificables, como el ilustre y cuán probo Zaccagnini, no logran una misrable y mal recompensada banca, doctores de cacumen profundo como el leader de los unitarios. En fin, la historia por ser historia, tiene todas estas sorpresas "sorprendentes" (válganos la paradoja, luego del permiso ecléctico del señor Lugones) por ello compadecemos a las víctimas, pero de todo corazón.

Tenemos la seguridad de que ocmpadeciéndonos, mañana, cuando en el gran proceso político se saquen a relucir las virtudes de los fracasados, los agradecidos "unos" tendrán en cuenta este ruinoso dispendio de tinta, papel y paciencia que en su honor hacemos. Es lo único que esperamos y es lo único que nos consuela de la amarga tarea de escribir prosa política.

La cruzada contra los imperios centrales

VAIVENES DE LA LUCHA



En Bélgica, "la creciente" ha hecho muchas víctimas

Ataques germanos rechazados al sur del Somme

La lucha en los alrededores de Guinchy — Los rumanos siguen avanzando en Transilvania

LA OFENSIVA GERMANA EN EL SOMME

PARIS, 12. — El comunicado oficial del gobierno francés, publicado ayer, dice así:

"Anoche, al sur del Somme, los alemanes emprendieorn una serie de ataques en varios puntos de nuestro nuevo frente.

"Desde Berny-Santerre hasta el sur del Somme emprendieron cinco ataques, varios de los cuales estuvieron acompañados de proyección de liquidos inflamados.

hasta sus trincheras, por nuestra arti-

"En todas partes fueron rechazados llería y nuestra sametralaldoras, que les infligieron serias bajas.

"La noche transcurrió en calma en el resto del frente.

"Anoche diez aeroplano sfranceses arrojaron sesenta bombas de grueso calibre sobre importantes establecimientos militaers al sur de Brujas. El bombardeo, ejecutado desde una altura de 400 a 800 metros, resultó muy eficaz.

"En la misma noche fueron arrojadas ciento cuatro bombas sobre los depósitos de municiones y otros establecimientos militares enemigos, al norte de SoGme-Py.

"Se oyeron violentas explosiones.

"Por fin, una escuadrilla atacó los cuarteles y al aeródromo de Saarburg, en Loerna. Veinte bombas bien dirigidas infligieron serios daños."

Otro comunicado dice lo siguiente:

"Con excepción de duelos de artillería bastatne vioelntos al sur del Somme, en el sector de Berny, Vermandovillers y Chaulnes, no se produjo nada de importancia en todo el frente."

BARIS, 12. — Se han realizado numerosas manifestaciones con ocasión del aniversario de la batalla de Mlarne.

La Unión nacional de los ferroviarios, reunidos en asamblea general, votaron una moción por la cual saludan a los héroes que cayeron en defensa de la civilización, y expresaron su resolución de redoblar sus esfuerzos en la parte que les corresponda en la gloriosa tarea de la defensa nacional.

La liga antialemana se reunió y aclamó a los oradores que preconizaron la lucha económica, "que, según dijeron, libertará al mundo de la dominación germánica."

Combates cerca de Guinchy—

LONDRES, 12. — El gobierno inglés ha publicado el comunicado oficial siguiente:

"Ayer el enemigo emprendió dos contraataques contra Guinchy y en ambos fué rechazado.

"Varios pequeños destacamentos de infantería enemiga intentaron un ataque contra nuestra línea cerca de la granja de Mouquet y cercanías de Poziéres, los que igualmente fueron rechazados.

"Entre Neuville-Saint-Vaast y el canal de La Bassée, penetramos en las trincheras enemigas en varios puntos, tomando algunos prisioneros.

"No ha cambiado la situación al sur del Ancre, donde el día pasó sin incidente especial.

"El enemigo llevó ayer varios contraataques alrededor de Guinchy y se produjo un combate cuerpo a cuerpo, en el que hicimos prisioneros a 4 oficiales y 101 soldados.

"Agregado estos prisioneros, el total de los que hicimos después del último informe excede de doscientos.

"El enemigo intentó cañonear nuestras trincheras al norte de la colina saliente por medio de morteros de trincheras, pero los redugimos a silencio con nuestra artillería y nuestros morteros de trincheras.

"No hay nada que anunciar del resto

Aniversario de la batalla del Marne—

del frente."

La acción rumana en Transilvania—

LONDRES, 12. — Se publicó en Bucarest el siguiente comunicado oficial:

"En ols frentes del norte y noroeste, en el oeste de los valles superiores de los ríos Maros y Toplitza, el enemigo continúa en retirada. Tomámosle en las últimas horas tres oficiales y 100 soldados.

"Al sur de Subiu ocupamos la aldea Relimbar, llamada también Schelletberg.

"Se comprobó que el enemigo usa proyectiles "dum-dum".

"En el valle de Streitbar, al oeste de Terrisor, rechazamos varios ataques enemigos.

"Nuestras fuerzas durante su ofensiva, tomaron dos cañones, varias ametralladoras y varias cajas de municiones. También hicieron prisioneros tres oficiales y 300 soldados.

"En el frente meridional sigue el fuego de fusilería en todo el frente a las orillas del Danubio.

"En el frente de Dobrudja continúa la lucha."

"Los rusos prosiguieron su marcha hacia el sur, en la región de Dobritch."

Operaciones en Macedonia—

LONDRES, 12. — elegrafian de Salónica al "Daily Express" que las operaciones de la Macedonia indican que se ha iniciado la gran ofensiva de los aliados.

"Además del ataque británico por el Struma, los serbios avanzaron en el sur y los franco-italianos entablando también combate, tacan desde el Vardar hasta el lago Doirán.

Entre italianos y austriacos

Roma, 12. — "Después de un bombardeo que la niebla impidió resultara eficaz, nuestra infantería expugnó un fuerte atrincheramiento en el fondo del valle del Lno.

En el monte Spil y monte Cornore, reconquistamos las trincheras dejadas en poder del enemigo después de la lucha de jueves.

Hicimos progresos al norte del monte Pasubio y en las pendientes septentrionales del Corno del Coston.

"En el resto del frente hubo acciones de artillería.

"Nuestras baterías destruyeron los depósitos militares cerca de Stilanio.'

"El enemigo bombardeó sin resultado las poblaciones de Caprile y Cortina d'Ampezzo.

"Un hidroaeroplano austriaco arrojó bombas sobre Sondrio, sin causar daños."

Toma de Beltimbar. — Evacuación de Silistria.—

Bucarest, 12. — "Ocupamos la aldea de Beltimbar, situada al sur de Subin.

Tenemos pruebas de que el enemigo empleó balas dum-dum.

"En el valle de Streitbar rechazamos varios ataques. Capturamos en esas circunstancias dos cañones, ametralladoras y municiones e hicimos trescientos prisioneros.

"Hubo tiroteo a lo largo del Danubio.

El combate continúa sobre la Dobrucha.

El enemigo ha realizado un ataque contra Silistria, con numerosos cañones de 12 y 16 1/2 pulgadas, que destruyeron rápidamente los fuertes de esa plaza. La guarnición rumana se retiró en perfecto orden.

Proclamas sobre Bruselas

EL HAVRE, 12. — Un aviador belga voló la noche del miércoles sobre Bruselas, donde arrojó ejemplares de una proclama.

Otro aviador realizó el jueves último una misión igual en Amberes.

EL NUEVO CRIMEN DE LOS ALEMANES

En un valiente artículo publicado en "La Victoire", el insigne escritor Gustavo Hervé termina con estas palabras:

"Sobre todo, que el generalísimo no se olvide de hacer leer y comentar entre todos nuestros soldados la carta de una dama de Lille, haciendo el conmovedor relato de las crueldades cometidas por los alemanes en esa región.

Que el ministro del Interior la haga fijar en todas nuestras comunas.

Que los maestros de escuela la lean a nuestros educandos.

Que los sacerdotes, los pastores y los rabinos la lean a sus fieles.

Que se divulgue mucho, por toda la redondez de la tierra, esa carta denunciadora de los crímenes monstruosos perpetrados.

¡El odio es santo contra semejantes bárbaros!"

LA EJECUCION DEL CAPITAN FRYATT

"Los diarios alemanes—dice "Le Figaro"—se felicitan de la ejecución del capitán Fryatt.

Este asesinato jurídico está a todas luces conforme con los principios de su "kultur".

En un pueblo que es la vergüenza de Europa, peor aún, de la raza humana, un verdadero crimen, una maldad sin nombre, ordenada por sus directores, encuentra una aprobación unánime, y provoca una suerte de entusiasmo.

Se estremece de indignación leyendo los cínicos comentarios de la prensa germana.

Es un cobarde asesinato, sin utilidad militar, inspirado por el odio y la venganza.

PERIPECIAS DE LA GUERRA



Un fuego "bien alimentado"

Se ha querido seguir imponiendo la guerra del terror, para amedrentar a los pusilánimes, pero éstos se han acabado, y en vez de debilidad, los alemanes van a encontrar el merecido castigo barriéndolo del universo como una plaga maldita contra la cual se impone formar un cordón de fuego".

LORD KITCHENER Y LOS TEUTONES

"Lord Kitchener — dice "Morning Post", — declaró pocos días antes de su muerte, en carta a un amigo íntimo, lo qué sigue:

"Alemania preparaba el dominio del mundo desde hace muchos años, y con ese propósito, ella se valía da sus súbditos a manera de espías y de agentes corruptores.

Los alemanes se han aprovechado de la hospitalidad que recibían en las naciones vecinas para preparar así la destrucción de ellas.

Su crimen, pues, es el crimen de toda la nación alemana y estaba dirigido principalmente contra el imperio británico, que había dado a los alemanes todos los privilegios de que disfrutan los ciudadanos de la Gran Bretaña".

HASTA EL FIN

El ministro Sturner, que desempeña la cartera de Relaciones de Rusia, ha hecho las declaraciones siguientes:

"Al entrar los aliados en el tercer año de guerra, el gobierno imperial, asociándose a las naciones que combaten a la par de Rusia, se halla más que nunca resuelto a proseguir la guerra, povocada por el enemigo, hasta el triunfo definitivo de los aliados.

Dos años de lucha han unido, por la fraternidad de las armas de las tropas aliadas, por su heroísmo y por la sangre derramada, más estrechamente, si cabe, a las potencias de la entente en su inquebrantable y firmísima resolución de libertar a Europa, amenazada del yugo de la hegemonía germánica.

En todos los frentes, los ejércitos aliados asestan golpe tras golpe al adversario, y tengo la convicción de que los aliados saldrán vencedores y lograrán que triunfe la noble causa en que están empeñados".

'Un destacamento ruso recibiendo la bandera dondo aparece el retrato del zar Nicolás

LA CARTA DE LOS PADRES



"El vecino de enfrente nos atolondra con su fonógrafo: tú no puedes darte una idea de semejante batahola



Jamás mi uniforme me hará bastante invisible

El capital alemán en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSE Y LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO

LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

LUTZ, FERRANDO Y Cía.

Hugo Kern y Cía. - Bunge y Born

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Decíamos ayer que los últimos graznidos alemanes contra la lista negra británica no venían á demostrar sino que ésta hacía estragos en sus filas, y que, por lo tanto, ella cumplía con la misión para la cual fué instituída.

A esta altura de los acontecimientos, no es posible que nos paremos a hacer reflexiones más o menos filosóficas acerca de si esas manifestaciones responden a sentimientos desorientados, o si, por lo contrario, la desorientación es del todo voluntaria. Baste decir que la lista negra ha sido adoptada por los mismos que tratan de impugnarla en manos del adversario, lo que viene a demostrar en ellas la doble e ilógica inmoralidad, por cuanto tratan por un lado de demostrar el absurdo de una cosa, y después la adoptan como norma.

Ya hemos dicho también que lo que hay en todo esto es una verdadera y visible decadencia de la hegemonía germánica en nuestro país, por lo que los últimos gritos vendrían a ser algo así como los espasmos de la muerte.

No merecerían todas estas cosas, desde luego, el que hubiera que ocuparse de ellas; mas no hay que olvidar la poca convicción y la superficialidad de muchas personas que creen encontrar la verdad en todos los sitios y en todas las palabras.

Por suerte, que los términos medios no caben en este caso. Se trata de que si los alemanes recurren a todos los medios más inconsiderados, los aliados no tienen necesidad de ello; con su propio esfuerzo les basta. De suerte que lo más eficaz en este caso es el boycott en toda la línea al capital teutón.

Los italianos del Río Negro

No es posible que las cosas sigan así en la casa del alemán K. Fresse y Cía., situada en el puerto de San Antonio (oeste), del Río Negro. Se sabe que las firmas italianas, Peirano, Podestá y Cía. y Romero Colombo, situada esta última en esta capital, comercian en amigable maridaje con la factoría alemana nombrada. No respetan ni la unión sagrada que contra los alemanes han empeñado las naciones aliadas, ni su sentimiento patriótico, ni siquiera el sentido común que en esta emergencia se ha puesto incontrastablemente contra los alemanes conquistadores. Peirano y Podestá, que residen con el alemán K. Fresse y Cía., en el puerto de San Antonio, a más de comerciar con los alemanes, los ayudan en la obra monopolizadora que en esta localidad ejercen los alemanes en todos los aspectos de la vida política y comercial.

Romero y Colombo, realiza descuentos de los mismos, y es de ver que aunque en esta capital se da aires de independiente, es bien sabido que depende en un todo de la casa alemana Fresse y Cía.

El comercio aliado no hará mejor obra que si tiene en perfecta cuenta a estas casas italianas, y lo mismo a la del alemán K. Fresse y les niega toda relación comercial.

La droguería "La Estrella"—

No es posible, en verdad, dudar un átomo más sobre el teutonismo de esta droguería. Ella es algo así como la mole del germanismo, y si bien es cierto que ha hecho todo lo posible para pasar con un ropaje impropio por aliada, a esta fecha esto le es imposible, y no le queda otro remedio que resignarse ante las alternativas de lo que el comercio aliado, dándose cuenta del carácter enemigo de élla, pueda depararle. Sobre todo, existen contra ella pruebas importantísimas y abrumadoras que no le sería ni le es de hecho posible levantar. Tendría que desmentir a sus propios operarios, y esto es tan difícil, como querer que el nombre de Wütrisch, Rietmann, Gretz, Guggenbühler y Cía. aparezca y se crea como un apellido tártaro.

Por suerte, ya las represalias del comercio aliado han puesto sobre ella el ojo avizor y no es posible que quiera reaparecer como neutral.

Lutz, Ferrando y Cía.

Los clínicos austroalemanes están ...rios. No demuestran ellos esa alegría ...gna de un comerciante vienés y casi ...emán, que sonríe sin querer ante las ...chanzas del adversario. Ahora ven ...zadamente y saben que lo que CRI...CA les dice no es para bromas, y el ...ntrato tampoco admite bromas:

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma)— Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y desde cuya fecha, 1o. de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1o. de junio de 1918. El capital referido está compeusto por las existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schutz, una deuda de $ 200.292.00 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o|o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

Hugo Kern y Caí.

Nadie com el alemán Kern y su silencioso prusianismo para disimular toda sospecha, que, por lo demás, nadie necesita hacer tampoco, por cuanto ya es bien conocido su manejo y manera de comerciar con los países aliados. El mundo sabe perfectamente que su casa alemana hace importar desde París a nombre de su gerente el italiano Ferro el champagne Irroy. Nada puede, pues, hacer y ocultar para que el comercio aliado lo tenga, desde luego, en cuenta.

Bunge y Born

Señalamos a esta casa como la prototipo del germanismo en Buenos Aires. La señalamos desde un principio y no tenemos inconveniente en seguir avisando al comercio leal y aliado que comerciar con la casa prusiana de Bunge y Born, es ni más ni menos que comerciar con el kaiser, esto es, beneficiario en sus siniestros planes.

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.: ...
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemome Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bungo y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; Germán Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South Aemrican Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Robers, E. y Co.; Sassolico, Pedro; Vilmar, Rimsler y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero In-A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi-Walder Enrique; Warburg y Goldschger, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán-Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma-Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veláz-H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof-Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario). fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-midt; Wayss y Freytag; Weil Herma-

EL HUMORISMO EN LA GUERRA

ANTE EL ALTAR DE LA PATRIA



(Las ciudades de Leipzig y de Colonia acaban de ordenar a la población que lleven a las alcaldías todo el calzado viejo).
Herr gendarme — ¿Qué es lo que esperas para llevar tres viejos "Krskenots" a la alcaldía.

COMPEN SACION



—La distribución de pan y de carne quedan para mañana, pero no hebéis venido inútilmente. Voy a hablaros un poco sobre la vida cara en París.

RESOLUCION IN QUEBRANTABLE



—Así, a palos, arrojaremos de nuestras tierras a estos cuervos.

LAS MADRES Y LA PAZ



—¿La Paz? Pídela a aquellos.

EL CALVARIO
—Nosotros también, señor, damos nuestros hijos por la paz del mundo.



El tercer año de guerra se ró para imponer el castigo

LA BAJA DEL MARCO



—Sobre todo, que Wolff no deje de hacer pasar notas informativas de que la situación financiera de Alemania no ha sido nunca boyante.
—Pierda cuidado, Majestad, Wolff conoce su obligación. Pero, personalmente, él desearía ser pagado con anticipación y en oro francés.

LOS BANQUEROS AUSTRIACOS PIDEN A LOS BANQUEROS FRANCESES QUE PRESIONEN AL GOBIERNO PARA HACER LA PAZ



—Y ellos, ¿qué han respondido?
—Iremos hasta el fin: Francia y la caja de hierro que guarda el oro.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Nuestro Concurso de Varietés

LA FIESTA DE MAÑANA EN EL TEATRO AVENIDA — HERMOSO ESPECTACULO — UN RUMOR INFUNDADO — LAS LOCALIDADES — OTRAS NOTICIAS

Estamos en vísperas del gran acontecimiento artístico del año, a pocas horas del gran festival que organiza este diario para entregar los premios a los vencedores de su concurso de varietés y el entusiasmo que reina no sólo en círculos teatrales, sino también en el público, es indescriptible.

El espectáculo de mañana que sin duda alguna no podrá verse otro igual, será de aquellos que harán memoria en los anales de las grandes fiestas de nuestros teatros, porque a la verdad será muy difícil poder reunir en una sola función a tantos artistas y sobre todo, de los prestigios que cada uno goza en el género que cultiva.

Esta es pues la razón por la cual la fiesta de mañana ha despertado tanto interés como entusiasmo y sea coronada de los mejores éxitos.

Los artistas premiados harán como es de suponer, frente al público que irá a renovarles sus aplausos, los mejores números de su repertorio, muchos estrenarán algunos y todos preparan, sobre todo las damas, las más lujosas toilettes. La gente se pondrá de gala... aquello brillará más que las luces de un millón de bujías.

Las localidades—

Todo lo que acabamos de decir, como podrá imaginarse ha dado motivo para que las localidades hayan sido retiradas con apresuramiento y que antes de la noche de la función queden muy pocas.

La empresa del teatro Avenida nos comunica que las plateas están vendidas casi en su totalidad, lo mismo que los palcos bajos y balcón y que a fin de evitar aglomeraciones en boletería sería conveniente que las pocas que quedan fueran retiradas en el día de hoy y la tarde de mañana.

Igualmente nos comunica que las localidades que han pedido sean reservadas, se pondrán en venta mañana después de la 1 p. m., si antes de esa hora no han sido retiradas.

Un rumor infundado—

Algunos malintencionados hicieron correr la especie de que la empresa Rey y Cía. había prohibido a sus artistas, señoras Dolores Membrives, Inés Berutti y Trinidad Plá (La Criollita) que asistieran al espectáculo de mañana.

Nos apersonamos al señor Rey y el popular empresario nos manifestó que no había nada de cierto.

El señor Rey nos dijo: Si es deseo de ellos asistir, la empresa no pondrá inconveniente alguno, por el contrario, es muy honroso para la empresa del teatro Opera, que entre sus artistas hayan obtenido 2 primeros y 2 segundos premios.

Agradecimos la gentileza de la empresa Rey y Cía., la que nos complacemos en hacer conocer a nuestros lectores.

La banda de policía—

Cedida galantemente por el jefe de policía señor Udabe concurrirá mañana al teatro Avenida, la banda de policía, la que amenizará el acto con escogidos trozos musicales.

Es un interesante concurso que agradecemos al señor jefe de policía.

El banquete—

Recordamos a los amigos, admiradores y compañeros de los artistas vencedores de este concurso, que las tarjetas de entrada al banquete que se celebrará en su honor, pueden retirarlas desde hoy en el hotel Cervantes.

A los artistas—

A fin de facilitar la entrada de los artistas que tomarán parte en esta fiesta, se les previene que se les ha designado la entrada por la calle Victoria 1256.

Los ensayos—

Esta tarde ensayaron en el teatro Avenida la mayoría de los artistas que tomarán parte en este festival. Algunos lo efectuarán mañana de 2 a 4 p. m.

La hora oficial—

Dado lo extenso del programa hacemos saber al público que el espectáculo dará comienzo a las 8.45 en punto.

El programa reformado—

Con motivo del cambio del trío Lara, que ha sido eliminado, publicamos el programa completo de la fiesta, que es el siguiente:

Primera parte, a las 8.45: 1.o Overtura por la orquesta, dirigida por el popular y aplaudido maestro director y compositor, don Manuel Penella.

2.o Presentación de los artistas que han obtenido el tercer premio de este concurso (medalla de plata).

a) Ideal Granadinos, pareja de bailes.
b) Bella Gitana y sus bailarines.
c) Satanela, bailarina española.
d) José Duarte, parodista cómico.
e) Los Sobrati, dueto cómico.
f) La Sevillita, coupletista.
g) Antonia Costa, tonadillera.

Segunda parte. Segundos premios. Medalla de oro.

a) Varela, ventrílocuo.
b) Los Rovira, pareja de baile.
c) Trío Pastor.
d) Los Chimenti, dueto cómico.
e) La Malagueñita, bailarina española.
f) María Tubau, coupletista.
g) La Perchelera, tonadillera.
h) Inés Berutti, tonadillera.

Tercera parte. Gran premio. Medallas de oro.

a) Trío Palos, bailarines.
b) Corona, excéntrico musical.
c) Faico-Morita, pareja de bailes.
d) Negri-Appiani, duetistas cómicos.
e) Trini Plá, La Criollita, bailarina.
f) Teresita Maraval, Zazá, coupletista.
g) Dolores Membrives, tonadillera.

El espectáculo será dirigido por los conocidos y populares maestros Manuel Penella, Bernardino Terés, Antonio Catalá, Guido Capocci, Manuel Manella.

Los premiados—

Tonadillera

1	DOLORES MEMBRIVES	37241
2	LA PERCHELERA	35123
2	INES BERUTTI	35123
3	ANTONIA COSTA	31319
4	Amalia de Isaura	14630
5	Mercedes Alfonso	14601
6	Marta Palacios	10132
7	La Cielito	7216
8	Azulina	7128
9	Flora Oriental	5093

Coupletistas

1	TERESITA ZAZA	32642
2	MARIA TUBAU	31935
3	LA SEVILLITA	28241
4	La Tanagra	13427

Bailarinas

1	LA CRIOLLITA	30196
2	LA MALAGUEÑITA	30052
3	LA SATANELA	22266
4	La Maravilla	22193
5	Rosarito Vega	20465
6	Villita	14786
7	Iberia	11581
8	Crysanthema	10993

Parejas de bailes

1	FAICO MORITA	28410
2	ROVIRA	26785
3	IDEAL GRANADINOS	19127

Duetistas

1	NEGRI-APPIANI	29657
2	LOS CHIMENTI	29615
3	LOS SERBATI	25217
4	Valery Max	25182
5	Los Crespos	14216
6	Ayala Tomé	12195
7	Saint'Elia	10241
8	Semone-Drac	7614

Tríos

1	PALOS	25219
2	PASTOR	25187
3	BELLA GITANA y sus bailarines	13227

Atracciones

1	CORONA	25695
2	VARELA	24985
3	DUARTE	24981
4	Los Cardelli	12317
5	Arcos	12315
6	Palitos	10985
7	The Azzams	6219
8	Hipólito González	5889

Los últimos estrenos

Escena final de la revista "Buenos Aires en Broma" de Manolito F. Palomero que se representa con éxito en el teatro Mayo

ODEON

'CESAR BIROTTEAU"

Monsieur Guitry, ha iniciado anoche en la sala del Odeón, su tercera temporada artística, la que por causas ajenas a su voluntad tuvo que ser retardada.

La obra con que se presentó es una comedia en cinco actos, que M. Fabre ha teatralizado inspirándose en una novela de Honorato Balzac: "César Birotteau". El estreno de esta obra en París, no tuvo todo el éxito deseable, pues conociéndose la novela, ésta quedaba muy por arriba de la obra dramática. De ello Fabre se dió cuenta y enamorado de la novela de Balzac, y viendo pasar delante de sus ojos a Birotteau, comercialmente honorable y desgraciado en sus empresas mercantiles, le seducía aquella rehabilitación de Birotteau; pero éste muere en la novela, no así en el drama. Es que el dramaturgo hizo varios arreglos de su obra, en vista del poco éxito alcanzado en su estreno, y de ahí que con las modificaciones introducidas, la comedia resultó algo diferente de aquella que se estrenó en París.

Guitry personificó al personaje en cuestión, de manera irreprochable; su arte sobrio, justo en todas sus líneas, con un dominio perfecto de las tablas demostraron el alto concepto que de ese actor ya teníamos formado. El señor Joffre, en su papel de Pillernaut, nos reveló ser un correctísimo actor que sabrá conquistar nuestro público con facilidad. M. Numés, que tenía a su cargo el papel de Rabourdain, estuvo muy ajustado. Mlle. Zorelli, interpretada a Mme. Birotteau, sacando gran partido de su emocionante papel. M. Escoffier, muy bien. Mme. Desclos, posee una dicción perfecta y subraya las frases con suma delicadeza.

Para esta noche se anuncia la obra de Bernstein, "Aprés-moi", donde Guitry hará uno de esos papeles emocionantes, que le han dado, en esa clase de interpretaciones, el alto rango que ocupa en el moderno teatro francés.

EN HONOR DE MATURANA

Está resuelto que el festival que la Sociedad de Autores organiza en honor y a beneficio del distinguido autor don José de Maturana, que como es sabido está en Córdoba, atacado de una grave dolencia, se realice el jueves próximo en el teatro Apolo. La compañía que actúa en este teatro representará "El movimiento continuo" y una de las más aplaudidas comedias del señor Maturana.

Las simpatías de que goza el distinguido autor, ha de contribuir a que el festival organizado en su honor alcance todo el éxito que merece.



Pasado mañana, se inician en este teatro, a pedido de distinguidas familias, la matinées selectas que darán principio a las 4 y 30 p. m. Para el jueves próximo se prepara un excelente programa con el estreno del juguete cómico de A. Ramos Martín, titulado: "Grámatica parda".

La aplaudida tiple cómica Lola Membrives estrenará dos nuevas canciones criollas de Pérez Freyre, y la señorita Inés Berutti también dará a conocer nuevos couplets. Además la señora Carmen Díaz volverá a presentarse en sus celebradas imitaciones de Pastora Imperio.

Hoy se celebra en este teatro, la función extraordinaria a beneficio del Orfelinato "Regina Coeli", patrocinada por distinguidas damas y cuya comisión de señoritas está constituída por niñas de nuestra alta sociedad.

Se pondrá en escena "El entierro de la Sardina", "Viva mi niña" y "La sobrina del cura".

Además tomarán parte Lola Membrives e Inés Berutti con sus aplaudidas canciones y bailes por "La Criollita".

Con la función de anoche se despidió de nuestro público la aplaudida tiple señorita María Tubau que va a realizar una gira por las principales ciudades del Pacífico contratada por el empresario, señor Iglesias. El público que llenaba la sala de la Opera, tributó a la señorita Tubau, una cariñosa ovación, significándole las simpatías que ha conquistado entre los aficionados y el público en general.

La simpática tiple, muy emocionada — pobrecita!... — tuvo que salir varias veces a escena para agradecer la cariñosa despedida.

La opereta en español

EN EL MARCONI

La aplaudida opereta "Sybyll" se ce- y como prueba del interés que ha despertado, la empresa nos comunica que han asistido al Marconi desde su estreno, 15.898 personas.

En breve se realizará el estreno de "El amor mojado", opereta de J. Préve y A. Liorat, música de L. Varnez, adaptada a la escena española por M. Fiñuela.

BUENOS AIRES

Están vendidos casi todos los palcos para la función del viernes próximo, que será en honor y a beneficio de la distinguida primera actriz señora Angelina Pagano.

Constituirán el programa dos estrenos: una comedia en un acto que se titula "La copa de cristal", y otra en tres actos titulada "La túnica de fuego", obra que será interpretada por las señoras Pagano y Esteves, señoritas Barausse, Labarta, Musto, Ferreyra y Franco, y actores Ducasse, Gómez, Zucchi, Boulier, Arregui, Gordillo y Etulain.

"Rozas", se representa hoy por 18a. vez.

AVENIDA

La "cantaora" flamenca Rosarito Pacheco, celebra esta noche su función de honor y beneficio en el teatro Avenida. La graciosa y pequeñita "cantaora", ha realizado una temporada de continuados éxitos, habiendo sido una de las figuras que más se han destacado en la compañía Penella. Por su excelente labor artística se ha captado grandes simpatías en nuestro público.

Rosarito Pacheco recibirá esta noche una prueba más de las simpatías de que goza entre los concurrentes habituales a los teatros del género y ha de conservar siempre el recuerdo de las cariñosas ovaciones que ha cosechado en su larga actuación en los teatros de la capital.

Pronto regresará a España, a pasar una breve temporada de descanso, que tiene bien ganada, y este viaje ha de contribuir a que hoy sus amigos le "adelanten" una cariñosa despedida.

El programa la componen "La sucursal de la gloria", en vermouth; "El amor de los amores" en 2.a, la reprise de "La Reina Mora" en 3.a y "La Compañía Ravioli".

COLISEO

La reprise de la opereta de Leo Fall "Les merveilleuses", que con el nombre de "La sirena" nos hizo conocer la compañía Marchetti hace algunos años. El autor ha introducido algunas modificaciones en la partitura, agregándole varios números que la hacen más agradable en su conjunto.

La aplaudida "soubrette" de la compañía, señorita Steffi Csillag, lo mismo que los señores Valle y Grant, alcanzaron un éxito personal en la interpretación de la opereta de Fall, que fué presentada con el cuidado y el lujo que son habituales en la compañía Caramba.

Hoy vuelve al cartel "La duchessa del ball Tabarin", por 62.a vez

ARGENTINO

No hay novedades en el programa del afortunado teatro.

Hasta el estreno de "Pancho Varela", la nueva comedia de Alberto Vaccarezza, continuará en el cartel "Papá y mamá", la feliz comedia del ingeniero Hickens

COMEDIA

La reprise de "Una boda accidentada" de Papá Viérgol, llevó anoche numeroso público al teatro de la calle Carlos Pellegrini. La bonita opereta fué muy aplaudida lo mismo que sus intérpretes que fueron llamados a escena al final de la obra.

Hoy se repite en las secciones vermouth y 3.a de la noche. Completan el cartel "La pandereta" en 2.a y "La gran vía" en última.

El jueves 14, se estrenará "Declaración de guerra" obra que ha obtenido un franco éxito en Madrid. También se prepara el estreno de "La fiesta de las flores" de don Giovanni de la Cruz Ferrer, música de Romani y [illegible].

MAYO

Siguen viento en popa los elementos que actúan en el Mayo. Con la revista de Palomero "Buenos Aires en Broma" que ha constituído un buen éxito, piensan tirar un largo rato.

Hoy va en última sección lo que asegura un lleno. Completan el cartel de hoy "Las Estrellas", en vermouth; "Molinos de viento", en 2.a y "Las Estrellas" en 3.a.

Los programas anuncian para en breve las siguientes novedades:

Mañana estreno "El alma de la jota" de J. Rodríguez y B. del Prado, música aplaudida de Catalayud.

El jueves reprise de "La oración de la vida" de Palomero y Padilla (Ronquillo); el viernes estreno "La Virgen de la Macarena" de Enrique Castro, música de Gil Sáenz y ¡¡Vaya Calor!! de Fecundo y el cholo Rafael.

APOLO

Por 63a. vez, sube hoy a la escena del Apolo la comedia de Discépolo y De Rosa, "El movimiento continuo", que sigue llenando el teatro de la calle Corrientes.

Ya puede asegurarse que los felices autores verán su obra cien veces consecutivas en el cartel del Apolo.

"LA CAIDA DE UNA NACION"

Su estreno en el Politeama

El viernes próximo se exhibirá la grandiosa película titulada "The fall of a nation", concebida por el mismo autor de "El nacimiento de una nación que ha figurado largos meses en los principales teatros de esta capital, destacándose por la magnificencia de su realización, como la obra maestra del cinematógrafo.

Los que conocen ya la nueva cinta afirman que supera a aquella en argumentos y novedades, como también en de la acción, la que ha sido escrita expresamente, como lo hemos adelantado, por el director del teatro metropolitano de New York.

El estreno del viernes ha despertado gran interés y así lo demuestra el pedido de localidades para las primeras exhibiciones.

VARIEDADES

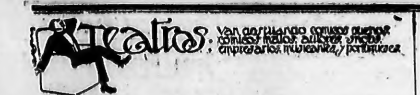
Los elementos que dirige el actor Mariano Castro y que vienen actuando con éxito en el teatro de la plaza Constitución, pondrán en escena "El puñao de rosas" en vermouth, y "La fiesta de San Antón", "Los chicos de la escuela" y "La patria chica", por la noche.

El variedades se ve de bote en bote, lo que demuestra que los treinta centavos de la platea hacen fuerza

MODERNO

También los del café con leche a $ 0.30, siguen llevando numeroso público al teatro de la calle Rivadavia. Las obras que se representan salen bordaditas y el público aplaude los intérpretes.

Esta noche se representarán "El pu-



ore Valbuena", "El certamen nacional" y "El santo de la Isidra".

El joven de la flor colorada Carlitos Chaplin, estrenará el viernes su revista "La gran muñeca". Bueno!

EN EL ESMERALDA

Anoche hizo su debut en esta sala lo espectáculo la aplaudida tonadillera española señora Antonia Costa, que fué recibida amablemente por el numeroso público que llenava la sala. La señora Costa cantó varias tonadillas que fueron muy aplaudidas, obligándosele al final a salir a escena varias veces y a pronunciar algunas palabras, ante la insistencia del respetable.

La señora Costa ha triunfado anoche en el teatro Esmeralda.

Esta noche se presentará nuevamente al final de la 4a. sección.

En el programa figuran además, la aplaudida bailarina Satanella, el dueto Los Reyes, que cada dia gusta más, y Guido Appiani, que por enfermedad de la Negri, tiene que actuar solo y salva la ropa lo mejorcito que puede.

DE CERO A 10

UN PROYECTO

Con pan los duelos son menos...

La no por muy larga, menos interesante interpelación que la escuela intermedia ha motivado en la cámara de diputados, ha tenido la virtud de sacar de la habitual modorra a muchos señores diputados, (algunos de ellos, pretendientes al futuro ministerio de instrucción pública), que han aprovechado la circunstancia para demostrar que no son tan legos en la materia.

A nosotros también nos ha sugerido algunas reflexiones sobre el estado de la educación el dichoso asunto. Cuando el doctor Dickmann pronunció su discurso, encarando los hechos desde un punto de vista elevado, aunque práctico, ya dijimos en esta sección que el asunto tenía matices que no podía apreciar por su misma situación oficial, un ministro, ni ningún representante del ejecutivo. Perspectivas de tema social tomó el asunto, por lo que muchos señores diputados se guardaron muy bien de encarar la cuestión como correspondía. Mejor no meneallo... y va de refranes.

Mirando la cuestión desde un punto de vista positivo, el diputado doctor del Barco ha presentado últimamente a la cámara de que es miembro, un proyecto de ley, el que tiende a matar el argumento de que los niños desertan de la escuela porque carecen de vestidos y útiles, esto es, porque sufren las consecuencias de la falta de trabajo de los padres.

Con pan los duelos son menos, decimos nosotros, sin olvidar que esta cuestión de la enseñanza, como esta era de la miseria, revisto tal importancia, es un asunto de tal trascendencia, que aparece como un hondo problema social y de los de índole que no ha de resolver un proyecto de ley, más o menos bien intencionado.

Publicamos seguidamente, el proyecto del diputado del Barco:

Artículo 1o.—El consejo nacional de educación proveerá a los niños provenientes de familias obreras o de una condición económica equivalente, que concurran a las escuelas de la capital federal, de todos los útiles escolares.

Art. 20—Los educandos mencionados en el artículo anterior, serán además vestidos por el estado, empleándose al efecto, el procedimiento que el poder ejecutivo adopte el reglamentar esta ley.

Art. 30.—El estado entregará a los escolares, hijos de padres enfermos o incapacitados para el trabajo, el salario que los primeros hubiesen podido obtener por su trabajo.

Art. 40—Los gastos que demande el cumplimiento de los artículos anteriores, serán satisfechos por el tesoro de la municipalidad de Buenos Aires, como única contribución al sostén de la enseñanza primaria.

Art. 50.—El consejo de educación remitirá cada año a la municipalidad el cálculo de sus gastos, en lo que se refiere a los artículos enumerados, a fin de que pueda ser incluida la suma necesaria en el presupuesto para el año subsiguiente.

Art. 60.—Los fondos del artículo anterior serán entregados en cuatro cuotas anticipadas, bajo la responsabilidad personal del intendente y secretario respectivo.

Art. 70.—Comuníquese al poder ejecutivo.

DIFUSION CIENTIFICA

Días pasados publicamos en estas columnas una carta del Centro Propagandista, institución que fomenta la instrucción popular, en la que se agradecía y se aceptaba la cooperación de los estudiantes bien dispuestos que desearan difundir los conocimientos contenidos en las universidades, entre la masa proletaria.

Como creemos que la campaña de ese centro merece la ayuda de la juventud estudiantil, ya que somos los primeros en reconocer que entre tantos peores hay muchos bastante mejores, concitamos en este sentido,—y no nos cansaremos de hacerlo,—a los muchachos de buena voluntad, los que harían de esa manera una labor, a la par que útil, meritoria, y por lo tanto, loable.

Los estudiantes que deseen entrar en relaciones con la simpática institución, pueden dirigirse por carta a Moreno No. 1081.

Y no olvidarse, pues, de que obras son amores, y no buenas razones.

UNO MENOS

Recibimos una grata noticia de Bánfield. El capitán de los boy-scouts de la primera compañía de Lomas de Zamora, parece que se ha cansado de recibir chascos, pues se ha dispuesto a entregar la compañía al ex capitán y fundador de la misma; señor Horacio Dodds.

Lo que sentimos es que Acerboni no haya renunciado hace dos años, pues hubiera hecho una de sus obras más meritorias.

Ya es tarde, pero es probable que esto dé margen a una reacción favorable para el adelanto de esta institución que cayó en desgracia desde que este digno señor ingresara en ella, puesto que el penoso y constante trabajo llevado a cabo en seis años, lo destruyó casi por completo en dos.

ESTAFETA

Delenda Esto—Recibimos su colaboración, que agradecemos en lo que vale. Sus cargos son de un orden que es imprescindible para que ellos aparecen en nuestras columnas, que usted se presente personalmente a esta redacción. Si lo que usted dice son verdades, y, como espíritu noble, desea que éstas no se mantengan ocultas, no debe temer consecuencias imaginarias. Estamos a su disposición en la mañana, en esta su casa. Esperamos que no dejará de venirnos a ver, pues tenemos tanto interés como usted en publicar lo que nos envia.

ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cia. — Compañía cómica española de Rogelio Juárez.
Hoy, a las 5.30: El premio Nobel, canciones por Inés Berutti y danzas por La Criollita.—A las 9: El entierro de la sardina, Viva mi niña, La sobrina del cura, y variedades por Lola Membrives, Inés Berutti y La Criollita.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, beneficio de la primera tiple cómica señorita Rosario Pacheco, a las 5.30: La sucursal de la gloria.—A las 8.15: El amor de los amores, La reina mora, La compañía Ravioli.

BUENOS AIRES—Compañía Angelina Pagano.
Hoy: Diplomacia conyugal, Rozas.

COMEDIA—Empresa: Rey y Cia.—Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 5.30: Una boda accidentada.—A las 9: La pandereta, Una boda accidentada, La gran vía, Pa vestir santos.

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: Sybill.

MAYO—Empresa: F. Pastor y Cia.—Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—
Hoy, a las 5.30: Las estrellas.—A las 8.45: Molinos de viento, Las estrellas, Buenos Aires en broma.

MODERNO—Compañía de zarzuela española, Carrillo-Andreu.
Hoy, a las 6: El certamen nacional.—A las 9: El pobre Valbuena, El certamen nacional, El santo de la Isidra.

Carreras

CARBONADA CRIOLLA

Circula con insistencia que Vadarkblar se encuentra con un pequeño sobre-hueso.

Martín González hace noches que no pega los ojos, y no se separa ni un sólo momento del "box" del hijo de Druid, y no le escatima cuidado; esto es lo que nos ha contado un informador oficioso.

Que alguna novedad existe, no tengan la menor duda; pero, felizmente no ha de ser nada.

El entraineur del stud Provincial, así a lo yankee, y con los kilos perdidos, está como para empezar a saltar vallas!

—

Parece que es un hecho, que la caballeriza que hace tiempo anunciamos, desaparezca después de la venta de los potrillos.

¿Qué quién es? No nos atrevemos a dar ni siquiera las iniciales. Pero daremos algunos datos, lo más velado posible, para que el inteligente lector lo adivine.

Tuvo algunos caballos buenos; es una ecurie importante; su nombre es compuesto; hace dos años tuvo un "pingo" que tan pronto ganaba como un "crack", como perdía igual que si fuera un ternero!

Además, lo entrena un compositor cuyo nombre es el del santo de una noche terrible y que se festeja mucho en España.

Es sin duda alguna una pérdida sensible, máxime hoy, que las caballerizas de origen son las menos; que han dado paso a las otras, cuyos propietarios tienen de todo, menos de sportsmans..

Esas ecuries cuyos colores han pasado triunfantes en todos los grandes premios de nuestro turf, que han dado gloria al elevage nacional, y que pertenecen a un caballero, no pueden verse desaparecer sin sentimiento.

Y eso nos pasa a nosotros; nos conmueve y nos indigna ver caer un pabellón que tantos años flameara victorioso!

—

Todavía han quedado los lamentos por la defección de Matatías, que por su corrida en privado no podía perder. Conste que ese ejercicio de 1'51" 2/5 los entendidos... por los que toman tiempo con reloj despertador!

El hijo de Greenan no corrió en ninguna parte, demostrando que se ha exagerado a "piacere".

¿Será posible que todavía no se den cuenta de la importancia que tiene una corrida falsa?

¿Qué no piensen; que cada diario tien sus lectores y que éstos tienen plena confianza en sus informes?

Vamos; un poc más de seriedad en la información, por el público, a quien se deben,... por todos!

—

Máximo Acosta está molestado en grado mayor con un conocido entraineur por haberle gastado éste una broma de marca "super".

Parece que se anda tramando un lance.

¡Tendría gracia que Acosta se batiera!

¡Ah, pero no les hemos dicho el por qué. Parece que días pasados estaban discutiendoa sobre las cualidades de los jocceys, y claro, en seguida salieron a relucir Torterolo y Englander, como los primeros.

Acotsa, allí presente, protestó, y aseguraba que teniendo él que dirigir los mismos caballos que los citados profesionales, y contando con la misma protección, a la fecha tendría ganadas más de cien carreras.

La conversación estaba en lo más álgido, cuando uno compositor allí presente, dijo:

—¡Un momento! — Vea — dirigiéndose al jockey del stud Montiel, que había hablado hasta ese momento hasta por los codos — échese un poco de agua en la planta... de los pies a ver si crec y se puede comparar con Mingo!

Demás está decir el titeo que se armaría.

Este el motivo por el cual Acosta ha perdido hasta el apetito y anda buscando la revancha.

¡Nos palpita que se han de batir no más!

—

Hace tiempo, cuando dimos la noticia de que la yegua Dijital no andaba muy católica de los vasos, no faltó quien pretendiera tomarnos el pelo.

Bueno; no le dimos mayor importancia, porqu cestábamos seguros de lo que decíamos y que el tiempo será el mejor testigo.

Nosotros no hemos dicho que el mal sea grave, que no podía correr, no; lo que sekuimos afirmando es que la hija de Calepino anda con principio de fiebre a los remos y que no se desempeña con la regularidad que su calidad le debe permitir.

Ahora vemos con asombro que algunos colegas también tienen sus dudas sobr cel estado de la defensora del stud Alvear, y éstos son aquellos que recibieron nuestra primera noticia con carcajadas groseras.

¡El caso es que la ganadora del Pueyrredón algo tiene, y... se oculta!

PEDRO COSTA

Ayer en Montevideo

"Ha fallecido ayer en Montevideo, donde se había radicado desde hace muchos años, el entraineur Pedro Costa, cuyos procederes intachables le granjearon sinnúmero de simpatías y amigos.

Su desaparición es sentida hondamente por todos aquellos que le conocieron por la bondad de su carácter y por su conducta llena de méritos.

Aquí supo distinguirse en su profesión, teniendo a su cargo la dirección del stud Montiel, con el que alcanzó señalados éxitos.

Es padre del jockey del mismo nombre, que aquí también es muy estimado por su conducta.

Hace unos días fué llamado por la gravedad del estado del paciente, y así como todos los miembros de la atribulada familia reciban la más sentida condolencia".

GEFE

2000 metros

El hijo de Galloway está muy lindo y no tardará en reprisar con éxito.

Sometido por Rafael Rodríguez a un floreo de 2000 metros se condujo muy bien y no hay duda que todavía aportará más de un triunfo a su ecurie.

Tenemos fe para que el defensor del stud Lacar alterne con éxito en más de un handicap serio.

Lo está poniendo en forma el entraineur que lo tiene a su cuidado.

UN RUMOR INFUNDADO

A raíz de una noticia que dió un colega en la tarde de que la conocida caballeriza del Don Gonzalo se iba a desligar de ciertos compromisos o contratos que tiene con el haras Ojo de Agua y que terminarían este año podemos decir que todo carece de fundamento.

Un allegado a la casa nos manifestó que difícilmente se podían encontrar en estos momentos un hombre de las condiciones de honorabilidad y decencia como la persona que rigen en estos momentos los cuantiosos intereses de la sucesión Raúl Chevallier y Cía.

Nos place muchísimo dar esta noticia por más que nunca creímos que tuviera como decimos más arriba, fundamento dichos rumores.

SANCHETE

Nos comunica el entraineur Silvano Pajón, que la hija de Calepino, que en su último compromiso donde no figuró, debido a haber hechado sangre, se encuentra bien, y que la presentará en la reunión del domingo, donde espera que la hija de Calepino se conducirá discretamente.

VADARKBLAR

El crack del Stud Provincial sigue regular después de su último triunfo.

El ganador de la Polla y Jockey Club espera tranquilo su próximo compromiso, y es admirable el estado que tiene.

Su discreto entraineur Martín González, dice a todo el que lo quiera oir que su Druid a medida que sean mayores las distancias serán mejor para su potrillo, porque lo que le sobre es clase y calidad y si no que lo digan los nales de sus recientes triunfos.

Sigue sin tropiezo su preparación y tan solo le hace su entraineur floreos para darle en estos días una pasada preparatoria sobre 2500 metros para más tarde trabajarlo seriamente sobre la misma distancia para disputar el Gran Premio Nacional a correrse el 15 del entrante.

Hasta entonces Vadarkblar no correrá porque su propietario procediendo cuerdamente, ha dispuesto no presentarlo en el clásico Coronel Miguel S. Martínez.

GRAN SEÑOR

El pupilo del stud Montiel, después de su carrera en el premio Jockey Club, se encuentra en el mismo estado de preparación que antes de la reñida lucha con Vadarkblar.

Este buen hijo de Le Samaritain se halla, pues, en condicione sde ser presentado honrosamente en cualquier prueba, puesto que se ha revelado un gran caballo que tiene ante sí un porvenir glorioso.

MARIE ANTONETTE II

La pupila del stud Saavedra sigue en muy buen estado y si en su último compromiso no fué presentada, ha sido porque no lo ha querido su dueño y no por falta de estado.

No trataremos de comentar ese temperamento, pero con toda seguridad que su cuidador Honorio Valdez sabe muy bien lo que hace.

En otra oportunidad haremos complemento a esta crónica.

DREADNOUGTH

El crack montevideano será presentado a disputar el Gran Premio de Honor a correrse el domingo próximo.

Aunque no dudamos de su clase, nos parece algo fabuloso para él la tarea que tiene por misión.

Nos parece que su cuidador y su propietario no se han dado cuenta cabal de los adversarios con quien tendrá que medirse.

Aunque modestos, no podemos menos que creer a Dijital, Canora y La Satita, así como Picacero y otros, muy superiores al hijo de Africander.

EDUARDO ELNEN

Este competente entraineur que por falta completa de elementos había sufrido un eclipse, nuevamente se recuerda su nombre con simpatía cada vez que el desperllancado de Moderato sale a la pista a cumplir su compromiso.

Mayormente no nos llama la atención de que Eduardo Elnen esté haciendo estas proezas porque en su larga actuación en el turf, bien merecidos y elogiosos triunfos ha obtenido.

Pero lo que es de admirar en este caso es que estando Moderato en un estado calamitoso por sus remos delanteros, figure desde hace dos meses y disputando se puede decir a diario, carreras en distancias largas, figurando y pagando en todas ellas sport.

Eso demuestra el estado admirable que tiene dicho animal, como así la reconocida competencia y honorabilidad del citado profesional.

Que sirva de ejemplo este caso, que repetimos, es admirable.

BARDO

Sano ya de su contratiempo, se encuentra listo para efectuar su reprise.

El hijo de Old Man está hermosísimo y creemos que no tardará en obtener su primer triunfo; de esto estamos seguros es ganador clavado! Pero nuestra duda sobre su actuación, está en la monta. Ese profesional hace mucho tiempo que no es santo de nuestra devoción, y también hace una temporada larga que se vienen sucediendo "cosas" en su torno, que lo condenan como un mal jockey.

Los hechos están todos en su contra; ya nos hemos salido de la cuestión!

Lo que queremos decir en resumen, es que Bardo es un Old Man regular, que ya está listo para ser presentado en público.

LA VENTA DE PRODUCTOS

Nuestras primeras caballerizas se preparan para adquirir nuevos elementos para el año entrante.

Con ese motivo varias de ellas liquidarán las resacas que puedan tener en su stud para dar cabida a los que vienen.

Tenemos entendido que la casa A. Bullrich y Cía., dará con ese motivo un gran remate, donde habrá para todos los gustos.

INDEX

Este buen hijo de Gay Hermit, ganador entre otras carreras de un gran premio de Honor, ha sido comprado ayer particularmente por el señor Taurell, propietario del Haras Martín Fierro.

Si el señor Taurell le destina a este padrillo un buen lote de yeguas, tenemos la seguridad que Index producirá, porque lo que le sobre es sangre y tipo.

BEWARE

Este otro pensionista del Montiel, sobre quien tiene su propietario esperanza de que dentro de un plazo no muy lejano revele su clase, continúa en muy buen estado, a pesar de su derrota en

Es oportuno ercordar que fué preel premio Jockey Club.
sentado en esa carrera a raíz de haber ganado las dós en que fuera presentado, y a nuestro juicio, al hacerlo disputar el gran premio citado, fué más bien como una prueba, puesto que Gran Señor era el caballo sobre quien contaba el stud Montiel.

Así que, repetimos, esa prueba no ha quitado nada a las bondades del hijo de Flyn Scut.

EN LA PISTA DE VAREO

Insistimos

Nuevamente hemos de llamar la atención de las autoridades con respecto a quienes concurren a la pista de vareo en los días hábiles.

Hay quienes titulándose repórters se congregan allí, molestan a los profesionales solicitándoles informes que luego explotan, en la forma más descarada.

El inspector encargado de vigilar ese punto, quizá no los conoce, y es sorprendido en su buena fe.

Debe perdirles a esos señores que le enseñen la entrada al hipódromo, de lo contrario no son empleados de ningún diario.

Insistimos sobre este punto porque nos perjudica en nuestra información, puesto que los profesionales se cansan de que les hagan tantas preguntas sobre el mismo tema.

PROTEA

La pensionista de Felipe Núñez continúa en excelente estado de preparación y no dudamos que en su próxima presentación se desempeñará honorablemente.

Veremos, pues, si confirma la opinión que sobre ella nos hemos formado

DEL HARAS MIRYAM

Desde ayer se encuentran alojados en el tattersal del hipódromo Argentino, donde de hoy en adelante se hallarán en exhibición, un lote de productos pertenecientes al haras mencionado o hijos de Galloway, Livarot, Albornoz y Fisherman.

Con este lote la casa de Adolfo Bullrich y Cía. iniciará los remates de productos de carreras nacidos en 1914.

COMPROMISOS DE MONTAS

Damos a continuación algunos compromisos de montas para la reunión del jueves próximo.

Segunda carrera — 1600 metros
Ñacunday, E. Saavedra.
Grandeza, F. Arcuri.
Mandarino, A. Navarro.
Brecha, A. Quinteros.
Cavell, R. Romanelli.
Su Merced, R. A. Carabajal.
Salvia, D. Torterolo.

Tercera carrera — 1600 metros
Saint Emilión, D. Cardoso
Pancho Villa, T. N. Fernández.
Etrusco, J. Etchechurry.
Parigot, A. Navarro.
Forseght, D. Torterolo.
S. V. P., F. Arcuri.
Rey Moro, J. Fernández

Cuarta carrera — 1600 metros
Pirotécnica, M. Lema.
Petite Chatte, P. Cichetti
Madeline, M. Acosta.
Gay Tina, A. Quinteros.
Our Queen, F. Barrozo
Arene, A. Denna.
La Almendra, J. Fernández.

Quinta carrera — 1600 metros
Dareful, C. Fenucci.
Preámbulo, F. Barrozo.
Tabolango, T. N. Fernández
Prince, G. Ardouin.
Colenso, D. Torterolo.
Cabaret, A. Denna.
Mercenario, J. Fernández.
Castelnau, G. Benvenutti.

Sexta carrera — 1800 metros
Bataclán, S. Blanco.
Farruco, G. Ardouin.
Cuatrero, M. Lema.
Gramillón, R. Rodríguez.
Buril, F. Arcuri.
Piélago, F. Barrozo
Dividendo, J. Fernández.
Aspirante, A. Quinteros.

Séptima carrera — 1000 metros
Petite Chose, G. Cariola.
Red Jacket, D. Englander.
Chucker Out, M. Acosta.
Grey Eyes, D. Torterolo.

Octava carrera — 2000 metros
Lusitano, F. Arcuri.
Palo Errao, R. Rodríguez.
Retrechero, A. Denna.
Matchbox, T. N. Fernández.
Valentón, M. Acosta.

SISKIN Y WINNER DAY

En el remate que efectuó ayer la casa A. Bullrich y Cía., de varios de los pensionistas de la Ecurie Prisionero, fueron vendidos los caballos: Siskin, en 1700 pesos, al stud La Mimosa, y Winner Day, en 700 pesos, al señor Matías.

ESTRIBOR

Este hijo de Old Man, que en estos últimos tiempos, parece que tiende a mañerear en una forma alarmante, sigue sin novedad.

Es una lástima que este buen defensor de la Petite Ecurie haya contraído este defecto y sus recientes derrotas se deben exclusivamente a ello.

Tanto Torterolo como el chico Quinteros, así se lo han manifestado a los señores Luro.

Está muy lindo y corre mucho.

CORREO

J. Pelani—El caballo Winer Day ganó en 2'21" 4|5, dirigido por el aprendiz C. Martorelli, siendo cotizado favorito.
Es natural que si usted se presenta en esas condiciones será observado muy severamente; cambiándolo el tono, todo queda arreglado.

Angel Gómez — Está en lo cierto; el caballo Molitor II, que actualmente está corriendo en Temperley, le ganó a Epupel por un cuerpo y medio en 2000 metros.
Epupel pertenecía a la Petite Ecurie y fué vendido para el Brasil, donde ganó muchas carreras.

M. Alfano—Puede preguntar en la secretaría del Jockey Club, donde le informarán ampliamente.
Pepita corrió con los colores del stud Los Cardos.

Curioso — No es una novedad, ni nos sorprende; es gente muy audaz y que opera amparada por algunas relaciones que tiene; más que eso, porque todavía encuentran ingenuos.
Puede que con ese procedimiento salgan bien.
Entran a las populares, y luego, titulándose reporters, y en cumplicidad con un cronista, pasan al paddock, donde, está claro, es más aristocrático y se pueden desempeñar a sus anchas.
Pero se pasan por la ventana, es la verdad, y el que hizo la ley hizo la trampa!

R. Jiménez—Pero, amigo, no se puede pedir nada más reciente y casi estamos tentados de no contestarle.
Sí, señor: Saint Emilion fué tercero en el premio Jockey Club.

J. L. Fernández — El redoblonero está obligado a pagarle, siendo como usted explica; pero como no tienen conciencia... 1 y 1 a Polavieja y mitad y mitad a La Satita, no puede estar más claro.

A. Romero — Belkiss ganó en Montevideo dirigido por Romanelli, en 2'23" 4|5 los 2200 metros, por medio pescuezo, sobre Fashionable.
Tiene opción a pedir se tenga en cuenta su solicitud.

J. D.—Siempre que aquí se da una noticia se hace con el mejor deseo de informar al público.
Nunca está en nuestro ánimo perjudicar a nadie.
Cumplimos, como de costumbre, con el deber impuesto.



PROGRAMA

Lista completa para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Premio Buchardo — 1700 metros

Riparia 57 kilos, Sincera II 56, Porfidia 56, Kilinga 54, Idolatría 52, Sanchote 50, Petite Chatte 50, Malilia 49, Rondo du Soir 48, Isoca 48, Piridina 45, Our Queen 45.

Premio Index — 1500 metros

Jacobina 56 kilos, Salvia 56, Perle d'Or 56, Chatelaine 56, Bayal 56, Mandarino 56, Cavell 56, Brecha 56, La Nación II 56, La Pinguina 56, Floraia 56, Hoz 56, Miss Tonta 56, La Goyita 56 kilos.

Premio Sibila — 1600 metros

Saint Emilión 56 kilos, Talcahuano 56, S. V. P. 56, Escévola 56, Bajel 56, Petit Caporal 56, Rey Moro 56, Quitasol 56, Quehuin 56, Parigot 56, Sin Juicio 56, Oro y Azul 56, Etrusco 56, Secante 56, Luneville 56, Well Meant 56, Nougat 56, Nácar 56, Florencio 56, Jurado 56, Chuchin 56, Marken 56, Salandra 56, Bardo 56, P. Murat 56, La Pashá 56, Vendaval 56.

Premio César Borgia — 2000 metros

Given Or 54 kilos, Desastre 54, Chulo 53, Gefe 53, Mayor Reynald ex Don Federico 51, Corchito 50, El Príncipe 47, Our Majesty 47, Buril 46, Colmenar 46.

Gran Premio de Honor—3500 metros

Evoé 62 kilos, Dijital 60, Canora 58, La Satita 60, Dreadnought 62.

Premio Mouchette — 2000 metros

Pareful 55 kilos, Embeleco 55, Ascasubi 55, Majestuosa 55, Tabolango 55, Prince 55, Cantaridina 54, Satélite 53, Curiosity 53, Castelnau 52, Mercenario 52, Factotum 52, Changui 52.

Premio Irigoyen — 1800 metros

Last Reason 62 kilos, Wotan 59, Siete y Medio 58, Kick II 53, Grey Eyes 51, Full Hand 51, Banderaló 50, Palo Errao 50, Retrechero 50, Polavieja 50, Floripar 48, Matatías 40, Matchbox 40, Espartillar 40, Repique 40.

Premio Smasher — 3000 metros

Penitelo 62 kilos, Aluvión 56, Retrechero 54, Majestad 52, Moderato 51, Beleno 50, Gringuito 50, San Luis 48, Valentón 47.

GRAN PREMIO DE HONOR

A disputarse el domingo 17 del corriente — Premio $ 40.000 y una copa de oro al primero, $ 4000 al segundo y $ 2000 al tercero — Distancia 3500 metros — Sus probables competidores.

1 (Evoé 62 kilos, M. Acosta.
2 (Dijital 60, F. Arcuri.
3 |Canora 58, D. Englander.
4 |La Satita 60, D. Torterolo, dudosa.
5 Dreadnought 62, M. Bonilla.

El domingo próximo tendremos ocasión de presenciar, una vez más, en las pistas del hipódromo Argentino, el desarrollo de este interesante clásico.

Si bien es cierto que el número de competidores será reducido, no es menos cierto que la calidad de los mismos es muy digna del premio.

Canora, la buena y guapa hija de Old Man, que se ha revelado la mejor yegua en estos últimos tiempos, bajará a la liza en el summum de la preparación y dispuesta a demostrar, una vez más, que para ella no hay distancia desfavorable a sus medios.

La Satita, compañera de techo de la anterior, cuya presencia es dudosa, también nos ha demostrado que ha adelantado mucho en su training, y es digna de considerarse como una probable ganadora, pues más de una vez la hemos visto triunfar en distancias de aliento y con pasmosa facilidad.

Evoé el guapo hijo de Old Man, irá al sacrificio, es decir, hará el tren de la carrera para su compañera de stud Dijital.

La buena y guapa hija de Calepino tendrá esta vez que correr mucho para conseguir la victoria, pues los enemigos que le han tocado en suerte son de mucha calidad y capaces también de derrotarla.

Sin embargo, los 3500 metros a recorrer del gran premio, favorecen un tanto a la pensionista del stud Alvear, y decimos que la favorecen por el hecho de que ya en más de una oportunidad se ha revelado en distancias de aliento.

Dreadnought, la incógnita de la carrera, formará parte del reducido lote.

No se conoce al hijo de Africander en nuestras pistas; pero, por las performances que tiene producidas en el hipódromo de Montevideo, deja entrever que también tiene su parte de probabilidades.

Se ha murmurado que no está en condiciones de disputar una prueba tan severa, lo que es incierto, pues podemos asegurar que luce un esmerado estado de training y que tomará parte en la gran carrera del domingo.

Como se ve, el lote es muy reducido; pero, en cambio, todos ellos, más o menos, con títulos bien adquiridos para tener pretensiones al importe del Gran Premio de Honor.

Sus vencedores

1887 Last Prince. Tiempo: 4'2"; 2.o Escocés; 3.o Miss Rovel.
1888 Cormeilles. Tiempo: 4'3" 2|5; 2.o Condesa, 3.o Gay Hermit.
1889 Indécis. Tiempo: 3'51"; 2.o Cormeilles; 3.o Firmin.
1890 Avril. Tiempo: 3'49" 1|2; 2.o Faust; 3.o Davenport.
1891 Camors. Tiempo: 3'47" 2|5; 2.o Athos II, 3.o Vengador.
1892 San Martín. Tiempo: 3'52"; 2.o Athos II; 3.o Sargento.
1893 Ituzaingó. Tiempo: 3'47"; 2.o Amazón; 3.o Sargento.
1894 Revancha. Tiempo: 3'52" 2|5; 2.o Sargento; 3.o Malakoff.
1895 Landseer. Tiempo: 3'52" 1|5; 2.o Sebastopol; 3.o Buenos Aires.
1896 Cartouche II. Tiempo: 3'48" 2|5; Imposible; 3.o Sebastopol.
1897 Porteño. Tiempo: 3'49" 4|5; 2.o Argentino; 3.o Colombia.
1898 Pillito. Tiempo: 3'49" 1|2; 2.o Porteño; 3.o Ovación.
1899 Yerba Amarga. Tiempo 3'49" 1|2 2.o Salto, 3.o Pillito.
1900 Orizón. Tiempo: 3'52" 1|2; 2.o Ovación; 3.o Caramelo.
1901 Ovación. Tiempo: 3'49" 2|5; 2.o Cordon Rouge; 3.o Orizón.
1902 Díaz. Tiempo: 3'46" 2|5; 2.o Ultimatum; 3.o Cordon Rouge.
1903 Day. Tiempo: 3'51" 1|5; 2.o Orán; 3.o Ají.
1904 Calepino. Tiempo: 3'49" 4|5; 2.o Orán; 3.o Pimiento.
1905 Old Man. Tiempo: 3'55" 4|5; 2.o Orador.
1906 Old Man. Tiempo: 3'46" 2|5; 2.o Fray Mocho.
1907 Buchardo. Tiempo: 3'43" 2|5; 2.o Index; 3.o Charlone.
1908 Index. Tiempo: 3'45"; 2.o Sibila; 3.o Orinoco.
1909 Sibila. Tiempo: 3'47" 2|5; 2.o Norte; 3.o Colt.
1910 César Borgia. Tiempo: 3'57" 1|5; 2.o Eclair; 3.o Blanco Encalada.
1911 Mouchette. Tiempo: 3'48" 3|5; 2.o San Pascual; 3.o Barometer.
1912 Mouchette. Tiempo: 3'43"; 2.o Gay Kendal; 3.o Moreno.
1913 Mouchette. Tiempo: 3'40"; 2.o Elcano, 3.o Balbca.
1914 Irigoyen. Tiempo: 3'50" 1|2; 2.o Yago II; 3.o Inspector.
1915 Smasher. Tiempo: 3'43".

Hipódromo La Plata

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo próximo, se han hecho las siguientes adjudicaciones de pesos:

Premio Calambour, 2000 metros. — Maraschina 60 kilos, Escándalo 59, Uriburu 56, La Viuda, Mal Palo con 52, Lassalle 50, Cristalino 47, El Tony 46, Puro 45, El Pájaro 44, Tareta, Leonidas IV, Lord Ragland, Cruel, Saqueador, Aurodina con 43.

Premio Corchito, distancia 1400 metros. — Bonci 60 kilos, Meniante 59, Beter con 50, Puro 49, Juliano, Marie Pichueta 58, Periwinkle 50, Spingardi, Beter con 50, Puro 49, Juliano, Marie Leczinska, Ehontée, Cebada con 48, Petain, Huarmi, Ogham con 47, Oblea, Leonidas IV con 45, Guignol, Zafarrancho IV con 43 Mansilla, Tom Tom, Seis de Octubre, Trenque Lauquen, Patrulla, Estènia, Herd con 43

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 17 de septiembre de 1916:

Premio Foggy
Distancia 1800 metro

Chana 58	Za Zá 52
Nevado 60	Generoso 52
Macha 60	Méme 52
Waterloo 6	Espolín II 52
Hogaza 58	Campiña 51
Avispero 57	Osaka 50
Messidor 57	Eléctrico 50
Langostín 57	Gossip 50
Dioña Blanca 57	Vizcacha 41
Falucho 54	Curioso 48

CAJA P. DE AHORROS

Con 20.000 pesos

23680

Premio Fontana
Distancia 1200 metro

Vugier's Prince 56	Don Ramón 5
Rezongón 56	Cargoso 56
Grey Lara 56	Bucho 56
El Gato 56	Sultanita 5
Juan José 56	La Dulce 5
Casual 56	Suzana 54
Tremus 56	Ofidia 54
Cachul 56	Becasina 54
Licinio 56	Conservadora 54
Pura Uva 56	Inmodist 54
Delirio 56	Bilbaína 54
Rascabucho 56	Herb 54

Premio Fortaleza
Distancia 1300 metro

Optico 57	Pichina 53
Green Mint 57	Health 53
Aliko 57	Manito de Oro 52
Wing Wo 57	Rubinete 52
Díaz 57	Martín Fierro 52
Palmita 55	Gamo Azul 52
Roseta 55	Nervio 52
Lebonnard 55	Criollo 52
Hojeador 55	Interlaken 52
Rikitrum 55	Artigas con 52
Esbelto 55	Puanta Piedras 50
Quien Sabe 55	Mister Tac 57
Arpón 55	

Premio Fortina
Distancia 1500 metro.

La Belle 63	Earliness 50
Salem 62	Efusión 49
Dairy Black 6	Halte là 49
Perinola II 62	Gallineta 49
Gradiska 57	Hermética 48
Tenaza 57	Sonaja 48
Tyrolienne 50	Junta 48

Premio Fornarina
Distancia 1000 metro

Azafrán 58	La Dulce 53
Balvano 58	Resucitado 50
Foligrosa 56	Cariño 50
Piccina 56	Jebo 50
Juan José 55	Tanita 48
Cachul 56	Floja 48
Hábil II 55	

Premio Fortíssima
Distancia 1300 metro

Tornasol 63	Don Paúl 55
Narváez 63	Dormilón II 52
Mont III 59	Malicioso 51
Cárcano 57	Aprilo 49
Tucumán 55	Hojeador 48
Green Min 55	Rikitrum 48
Rú Rú 55	Tirol 48
Cartujano 54	Esbelto 48
Paco 54	Ranquel II 48
H. Plantagent 53	

Premio Fortuna
Distancia 1800 metro

Trabuco 73	Pitina II 50
Tornasol 63	Hermética 4
Perinola II 62	Tirol 48
Carnot II 60	Far Famet 48
Octavio 57	Pensativo 48
Tucumán 55	Sol de Mayo 48
Don Paúl 53	Martín Fierro 41
Athos 52	Clavileño 48
Peugect 53	Sonaja 48
Earliness 50	Criollo 48
Horacio II 50	Gold Cup 48
Tremus 50	

Cartel de hoy

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.
Hoy, función extraordinaria fuera de abono.—Apres mol...

COLISEO—Compañía de opereta y ópera cómica italiana, Scognamiglio-Caramba.
Hoy: La ducessa del Bal Tabarin.

APOLO—Compañía argentina de comedias.—Hoy: La hora nona, El movimiento continuo.

ARGENTINO—Compañía Argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.
Hoy: El perfume del sobretodo, Papá y mamá.

NUEVO—Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy, a las 5.30: El asesino de César.—A las 9: La donna e mobile, El asesino de César, Concurso de belleza.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy, a las 5.30: El puñao de rosas.—A las 8.45: La fiesta de San Antón, Los chicos de la escuela, La patria chica.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO FLORIDA (Galería General Güemes)—De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con artitos solamente. Platea 20 centavos. De 2 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.30. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.

ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: Abajo los pantalones, El artículo 7, El sitio de Pelicania.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.—Hoy a las 8.30: Gran éxito de: Chyo and Chyo, Lina Doll, Ivonne Dartigny, Niña Real, Georgina Powell and Dorris, Larola, Les Salvaggis, Pyjama Girls y toda la compañía.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443—Lujoso cine con atracciones—Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematográfico y presentación de la tonadillera y coupletista Antonia Costa.

PABELLON DE NOVEDADES—Corrientes y Bermejo—Compañía ecuestre y de dramas y comedias nacionales, de José J. Podestá.—Sábado 16, Estreno: El sargento Palma. Platea 1 $.

PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general 0.50, niños 0.25.

PARQUE JAPONES—allao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. —30 diversiones al aire libre. Grandes números d atracciones en el teatro Romano. Entrada, $ 1, Menores de 10 años, $ 0.30.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Corrientes 757—Hoy: Semillas de sorpechas, 11,o episodio de El circulo rojo; La gata de Angara.

SELECT—Calle Suipacha núm. 485.—Hoy: Ojos que fascinan.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848—Noche blanca. Variado programa con estrenos.

POLITEAMA ARGENTINO—Viernes 15—Estreno del espléndido film-ópera: The fall of a nation (La caída de una nación). Sensacional espectáculo a gran orquesta.—Platea con entrada 3 $.

EMPIRE THEATRE—Hoy, tarde y noche—Trilby, Vida y muerte, 5.o episodio de El circulo rojo.

REAL CINE—Calle Esmeralda No. 429—Elena, el testimonio del muerto, Resaca (última exhibición); estreno: Víctima inocente.

CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27.
Estreno: Daysi Ford, drama en 14 partes.

CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los días función tarde y noche, por sección, 0.20; completa, 0.30.

ELECTRIC PALACE—Lavalle No. 836.—El circulo rojo, 5.o episodio; Vida y muerte.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921
Estreno: La sombra de una deuda, 18 partes.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1552 — Estreno: La perla del cinema.



Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. CAYETANO CANATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, febrero 25 de 1916. — Enrique A. Peña, secretario. v. 16 Sep.

Por disposición de los señores Mengers y Cía., síndicos liquidadores de la adjudicación de bienes de don Arnaldo Joselevich, se hace saber a los señores acreedores de dicha adjudicación por el término de seis días, a contar de la primera publicación del presente en los diarios "La Unión" y CRITICA, que el día 20 de septiembre del corriente año se procederá a la regulación extrajudicial de los honorarios de dichos síndicos; se hace saber asimismo a los acreedores o sus representantes que concurran en el local de los señores síndicos, Tacuarí 483. Publicación iniciada el día 8 de septiembre de 1916. — Mengers y Cía., síndicos liquidadores. v. 14 Sep.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Colombo Canessa de Queirolo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 27 de 1916.—Héctor Depietri, secretario. v. 11-10.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Perú número 851, entre las de Independencia y Estados Unidos. No. Ho. 14087. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles trece de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos p. m., una casa ubicada en la calle Perú núm. 851. Edificio consta de vestíbulo, sala, siete habitaciones, comedor, antecomedor, dos baños, cocina, w. c., etc. y tres piezas de servicio en altos. Terreno mide: 7 metros 145 milímetros de frente al E., por 58 metros 022 milímetros de fondo, o lo poco más o menos que resulte dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 62.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 62.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 58.850 con 677 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de agosto de 1916. v.-13-sep.

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Propiedad rural, en el departamento San Martín, distrito Chaparay, con superficie de 62 hectáreas, 0.400 metros cuadrados. Préstamo No. Ho. 744|29334, serie K., de $ 1.400.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal, en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia número 165, el día jueves catorce de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 62 hectáreas, 0.400 metros cuadrados, de terreno cultivable con derecho de agua para toda su extensión, lindando, al norte con Julio N. Marienhoff; al sur, con el lote Y del plano existente en esa sucursal; al este, con Fernández, Bayo y García, y al oeste, con el lote G.

BASE DE VENTA, $ 2,200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.400, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1200 con 717 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de agosto de 1916. v.-14-sep.

S. DOMINGO BARRAU

MAIPU 17

Judicial, en Villa Piaggio, partido de San Martín, 18 lotes en un block ubicados en las manzanas 1, 8 y 9. Lotes 8 al 15, manzana 1ra. calle Catalinas entre Avda. San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes en su frente y fondo 67.92 mts. en sus lados derecho e izquierdo; 51.81 mts. y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 mts.

Lotes del 3 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, y midiendo en conjunto los ocho lotes en su frente y fondo 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts., o sea una superficie total de 2.954.52 mts.

Lotes 39 y 40, de la manzana 9, calle Catalina entre Avda San Martín y Boer, midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 mts. y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts., o sea un total de 738.63 mts.

BASE, $ 14.062.50 m. n.

El día 18 de septiembre de 1916, a las 2 p. m., sobre los mismos, orden del señor juez de 1ra. instancia, doctor Bunge, por la secretaría del doctor Luzuriaga, en el juicio Sociedad Argentina de Edificación con don Domingo Guglialmelli. Títulos perfectos a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes en mi escritorio.

v.-16 sep.

CONVOCATORIA

FOMENTO ISLEÑO

Sociedad Anónima

De acuerdo con el artículo 8 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 30 de septiembre de 1916, a las 4 p. m., en el local Victoria 372.

ORDEN DEL DIA

1.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al segundo ejercicio terminado el 30 de junio de 1916.

2.—Fijar la remuneración del síndico.

3.—Elección de un director general y cuatro suplentes, por tres años.

4.—Elección del síndico titular y suplente por un año.

5.—Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores socios deberán depositar sus acciones en la dirección de la sociedad o en Bancos o casas comerciales caracterizadas en esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para la celebración.— Buenos Aires, 9 de septiembre de 1916.—El Director General. v-24-9

Poetas, cuentistas y filósofos
SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

1916

LA SOMBRA

Aquel rey Artasar que después de Suleimán o Salomó, fué el más poderoso y el más opulento del orbe; aquel que soñó tener un palacio como jamás se hubiera visto, para albergar en él las magnificencias de su corte y las fantásticas riquezas de su tesoro, — alimentó también otro sueño, más modesto en apariencia, pero de realización infinitamente más difícil: el de aumentar su estatura. Porque conviene saber que Artasar el "Grande" y el "Temido" era de muy corta talla, y en aquellas edades heróicas se rendía culto a la exterioridad de la fuerza y de la robustez corporal. Y cuando Artasar, descendiendo de su palanquín de cedro, marfil y oro, se dirigía solemnemente al templo en que sus antecesores los Mayos habían adorado al Dios vivo y donde aún persistía este santo culto, y el pueblo formaba doble muralla para ver pasar al rey — éste sufría cruelmente en el amorpropio, al comparar la proyección de su sombra, diminuta y sin majestad, con la de los hercúleos oficiales de su guardia nubiana, o la de los hermosos arqueros del Cáucaso, que le precedían abriendo calle. Como una especie de bufón grotesco que fuese a su lado inseparablemente, burlándose de una grandeza nominal, la ironía de su reducida sombra le acompañaba a todas partes.

Para evitar tan triste efecto, ideó Artasar que le construyesen un calzado de suelas quíntuples, y que ciñese sus sienes una especie de monumental tiara. Y fué, como suele decirse, peor que la enfermedad el remedio, porque las suelas remedaban un zócalo ridículo, y hacían embarazoso y torpe el andar del rey, que parecía ir en zancos; mientras que la tiara, agobiándole con su peso, le obligaban a inclinar la cabeza, y en la sombra adquiría formas extrañas, provocantes a risa.

Desesperado Artasar, abrumado por la mortificación de su vanidad que sufría cada vez que se mostraba en público, apeló a no salir de su palacio nunca. En el recinto del palacio se encerraban amenísimos jardines y bosquecillos frondosos, y Artasar, solazándose en ellos, fué olvidándose de estudiar la proyección de su sombra, y de compararla a las de los demás mortales. Y así que dejó de preocuparse de cómo era su sombra, recobró la tranquilidad del espíritu, la calma del corazón, la alegría de las horas serenas y felices. ¿Qué le importaba su sombra? ¿Acaso la sombra le impedía disfrutar del ruido del agua de la frescura de las enramadas, de los acordes de las cítaras, de los ojos de gacela y los labios de miel de las cautivas? ¿Acaso le vedaba el goce del estudio, la plenitud intelectual? Un día Artasar recordó, miró a su sombra... y se reconcilió con ella; ya no era irónica, ya no le humillaba; aquella sombra se parecía a todas; era una sombra inofensiva, natural; una sombra "buena"...

Y Artasar, llamando al escriba que recogía en esceradas tablillas los hechos culminantes del reinado y las máximas formuladas por el monarca para reunirlas en un libro que eclipsase al de los "Proverbios" de Suleimán,—(¡lástima que estas tablillas se hayan perdido!)—le dictó la sentencia siguiente:

"Cuando andamos entre los hombres, no existimos sino por el tamaño de nuestra sombra. Cuando nos retiramos, nos hace vivir la capacidad de nuestra alma."

Emilia Pardo Bazán.

BILETE DE BANCO DE 25 MILLONES

Este fantástico billete de banco, el único de esta importancia que existe en el mundo, se conserva en el Banco de Inglaterra.

Fué emitido en 1792 y formaba parte de una serie de billetes de mil libras (25.000 francos), que fué emitido por dicha época.

A diferencia de los otros billetes de igual emisión, que estaban enteramente impresos, salió de las prensas con las reservas en blanco para la fecha, la suma y la firma del cajero, que fueron añadidas a mano.

TAL PARA CUAL

Sobre cuál de los dos mostrar podía
más antiguo blasón,
sostuvieron dos nobles, cierto día,
reñida discusión.

Y, por dejar al otro en una pieza,
dijo uno:—Sepa usté
que es mucho más antigua mi nobleza
que el arca de Noé;

pues consta que, cuando éste iba con
brío el diluvio va a afrontar,
llegó hasta el arca un ascendiente mío,
nadando a más nadar:

y, mostrando a Noé su ejecutoria,
le dijo: "¡Salve usté
al ilustre barón de la Achicoria!"
¡Y le salvó Noé!

—No es floja la nobleza de tu cuna,
el otro replicó;
pero es más noble aún, sin duda alguna,
la que a mí me meció;

pues en un cuadro que conservo ufano,
sentada Eva se ve,
y a su lado un señor, sombrero en mano,
que mi ascendiente fué;

y este diálogo escrito el cuadro lleva
en una extremidad:
"Cúbrete, primo—Muchas gracias, Eva;
es por comodidad."

Carlos Cano

VERSOS DEL HOGAR

A Tomasito.

Tu beso, tu albo beso
es fuente para mí, de poesía;
ya ves cómo te quiero, vida mía,
si el amor no existiera, te confieso
que sólo para tí lo inventaria.

Cuando tu voz me arrulla
despierta en mi memoria
algo así como cantos de aleluya,
y es que mi alma y la tuya
se asoman a las puertas de la gloria.

No temas los rigores del pesar
q' fué el amor el que hacia mí te trajo;
nuestra luna de miel nos vió luchar,
tú diciendo las preces del hogar
y yo cantando el himno del trabajo.

Mi espíritu concibe
grandes ideales y por ellos lucho;
la buena fe su galardón recibe
y este contento que en nosotros vive
si no es la dicha se parece mucho.

Rafael Díaz Flores.

ANECDOTAS IMPERIALES

El emperador Guillermo II jugaba a las cartas con uno de los más empingorotados señores de la corte.

Los dos jugadores disputaban un punto.

Guillermo II quería tener razón y su adversario pretendía no estar en un error.

Por fin, el emperador llama a los cortesanos que le rodean y todos permanecen mudos.

—¡Ah! he aquí al duque H..., que llega, y que nos juzgará — dice el soberano.

—Su majestad, seguramente, ha perdido el golpe, responde en seguida el duque, sin reparar en el juego.

—¡Cómo!

—Señor, habéis perdido.

—¿Cómo lo sabéis? Si no habéis visto nada.

—¿No piensa, su majestad — replica el duque, que si el golpe hubiera sido dudoso esos caballeros le habrían dado por ganada la causa?

Guillermo II se sonrió y dió así la razón a su adversario.

FRASES SUELTAS

En casa del dentista.

—Cuesta dos francos la extracción con dolor y sin dolor tres francos.

—Si le parece, le daré dos francos y medio y me extrae la muela de modo que sea soportable el dolor.

El huérfano.—A la muerte del rey de Inglaterra, ¿qué viene a ser el príncipe de Gales?

—Un pobre huérfano, señor.

Ecos de unas elecciones

—Hay seiscientos diputados.

—Y ¿cuántos más despechados?

EL EMBLEMA DE UN ESCUDO (Cuento caballeresco)





1.—Rugiero parte en busca de aventuras

2.—para añadir nuevos blasones a su escudo.





3.—Tópase en el camino con un cornúpeto.

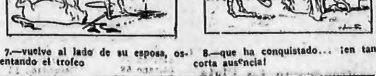
4.—que le desmonta a la primera embestida.



5.—Alzase furioso; de un mate y saca

6.—acaba con el bicho y, lleno de satisfacción,





7.—vuelve al lado de su esposa, ostentando el trofeo

8.—que ha conquistado... ¡en tan corta ausencia!

MARIPOSAS

Yo sé un canto que tiene las notas
de todas las aves,
de todos los plectros:
es un canto muy raro y muy dulce;
es un canto muy dulce y muy bello.

El consagra a los seres que se aman
con todo el cariño
que vive en lo eterno:
pero lejos de ti se me olvida,
y si estoy junto a ti, lo recuerdo.

Cuando quieras oir ese canto
¡oh, amada del alma!
los labios juntemos,
y verás cómo vibran las notas
el poema inmortal de los besos.

L. Torres Abandero.

PENSAMIENTOS

Un trono no es sino un pedazo de madera guarnecido de terciopelo.

La anarquía conduce siempre al poder absoluto.

Para que un pueblo fuera realmente libre, se necesitaría que los gobernados fueran sabios y los gobernantes dioses.

En las revoluciones no hay sino dos categorías de gentes: los que las hacen y los que se aprovechan de ellas.

Una revolución es una opinión que tropieza con las bayonetas.

El hombre menos libre es el hombre de partido.

No es viviendo mucho tiempo, sino observando bien todo, que se aprende algo.

La experiencia sirve, pero ¡cuánto entristece!

La ciencia es la probidad del talento.

La paz se concede sólo a los resueltso y a los fuertes.

Si la venganza es el manjar de los dioses, el odio es la razón de los oprimidos.

CURIOSIDADES

Fué allá por el siglo VII que los órganos empezaron a acompañar los cantos sagrados en las iglesias.

En el año 660, el papa Vitaliano autorizó formalmente su uso.

Un siglo más tarde, Pepin el Breve recibió del emperador griego Constantino Copronyme un órgano magnífico, acaso el más hermoso que por entonces existió en Francia, el que se colocó en la iglesia de San Cornelio, en Compiegne.

Los órganos eran de procedencia oriental. Las campanas, por el contrario, nacieron en Occidente, por el siglo VI.

Antes de su invención, se convocaba a los fieles a la oración por medio de "corredores", es decir, clérigos que iban de casa en casa, invitando a los habitantes para la hora de los oficios.

LA CURIOSIDAD

En un salón, un frenólogo se pone a tocar la cabeza de un invitado, después de lo cual reflexionó profundamente.

Por fin exclamó:

"Ya lo he encontrado. Ya sé ahora lo que significa esa protuberancia que le sale detrás de la cabeza. Ella revela claramente que es usted inclinado a la curiosidad y ésta tiene los rasgos de inverosímil.

—Es perfectamente exacto — repuso el invitado. Me la he formado a fuerza de mirar el monta-cargas, para ver si subía o si estaba en disposición de bajar.

BISMARCK Y LA SUPERSTICION

A pesar de su poderoso entendimiento, Bismarck, el canciller de hierro, tenía un vivo temor supersticioso al número 13.

No había podido vencer nunca esta debilidad.

Y solía ocurrir que cuando recibía una invitación para comer, asegurábase con cuidado, antes de asistir a la comida, que el número de los invitados no llegara al número fatídico.

Por el contrario, consideraba el número 3 como feliz para él, fundándose en que había desempeñado un papel importante en su vida. Su divisa era: "en la trinidad reside la fuerza".

Bismarck recordaba que había sido canciller bajo tres emperadores: Guillermo I, Federico III y Guillermo II, es decir, el padre, el hijo y el nieto. Había recibido de ellos tres dignidades, a saber: las de conde, príncipe y duque. Había desatado tres guerras, contra Dinamarca, Austria y Francia, y formado tres tratados de paz. Por fin, había tenido tres hijos.

El se jactaba de que la providencia había elegido el número 3 como símbolo de su destino.

LA BERLINA DE WATERLOO

En Breslau, en la exposición de los combates de 1813, figura el coche de Napoleón, tomado en 1815, en Waterloo.

Este coche es verosímilmente auténtico. Lo que hay en ello de cierto es: que el coche de Napoleón fué tomado.

En su informe al regente, sobre los acontecimientos de la jornada del 17, Wellington escribe:

"Entre esos coches, tomados por Blücher, se encontraba la berlina que servía personalmente al emperador y que logró escapar al desastre de Moscú".

Un diario inglés de 1817 refiere que ese coche, hoy en Alemania, fué desde luego enviado a Londres, con todos los objetos tomados en el campo de batalla y allí fué vendido en 25.000 francos a un particular.

Este hombre práctico permitió que visitaran la berlina. Se pagaba un chelín para entrar por una puerta y salir por otra, y costaba tres chelines por sentarse en ella. El diario inglés asegura que ese comercio produjo al que la adquirió una fortuna.

EL REY Y LA MODA

El rey de los belgas no comulga con ciertas deshonestidades de la moda.

Era en un baile de la Corte.

El rey Alberto observó a una dama cuya pollera aparecía un tanto abierta por abajo.

Con un signo discreto, el soberano llamó al mariscal de la Corte y le dijo algunas palabras al oído. Este dirigióse hacia la dama y ofrecióle el brazo.

La dama no se daba cuenta de dónde venía este excesivo honor, cuando escuchó que el alto funcionario palatino le decía:

—"Señora, Su Majestad ha reparado que su pollera se ha descosido por abajo y me encarga que la conduzca hasta la costurera de cámara para reparar ese daño.

Y sin darle tiempo para responder una palabra, la dama se encontró dentro de un automóvil que, a toda prisa, la condujo a su domicilio.

CASAMIENTO Y LOTERIA

¿Cuántas veces han oído ustedes hablar de la lotería del matrimonio?

Se dice eso como se diría otra cosa, porque hay en el matrimonio, o mejor dicho, entre los que se casan, personas felices unas y otras desgraciadas.

Tal vez sea en la cuna, cuando se nace, que se sacan los buenos y malos números.

Pero existe una localidad en Rusia donde el casamiento es una verdadera lotería.

En Stomelensk, se pone cada estación una muchacha en lotería. Desde el punto en que es elegida, ella debe permanecer encerrada en su casa durante ocho días, y los pretendientes van a visitarla. Luego la municipalidad emite billetes que asciende a cinco mil, del valor de un rublo cada uno. Así que se han vendido todos, se hace el sorteo.

El ganador tiene el derecho de casarse con la que aporta mayor dote, pero la novia puede rechazar al ganador si no le agrada. Por lo general el casamiento se realiza. Los filósofos afirman que los casamientos hechos por la casualidad son más felices que que preparan calculadoramente los padres para sus hijas.

LA ANUNCIACION

Mi mesa de trabajo en la penumbra;
una blanca cuartilla que me espera...
No acierto a componer un solo verso
y hay en mi corazón todo un poema.

Y, de pronto, la puerta que se abre,
y una voz humilde, dulce y clara,
que murmura: Se puede?... Y entra ella,
con su aspecto pueril de colegiala.

Y con los ojos bajos, la voz trémula,
jugando con la punta, entre los dedos,
del breve delatani: —Yo no he querido,
hasta tener certeza, hablarte de sto.

Pero hoy ya estoy segura... No adivinas?...
—Y echándose en mis brazos de improviso
y ocultando su cara en mi regazo—:
Que para mayo... voy a darte un hijo.

Juan Spottorno y Topete.

REYES ALQUIMISTAS

El pretendido descubrimiento de la fabricación de oro, con el que han entretenido algunos periódicos al público, pone sobre el tapete el asunto de la transmutación de los metales.

Los mismos reyes han practicado algunas veces ése arte, puesto de moda por los alquimistas, y el diario "Los Debates" publica ciertas anécdotas al respecto.

Alfonso X, rey de Castilla, ha dejado un poema curioso, en el que refiere que fué instruído en el arte transmutador por un egipcio, traído por orden del monarca desde Alejandría.

La piedra que llaman filosofal, dice en verso Alfonso X, yo sabía hacerla; el artífice me lo enseñó y entre los dos la perfeccionamos. Después la hice solo y de este modo logré aumentar mis finanzas.

El rey de Dinamarca, sin hacer un llamamiento a las Musas, no vaciló en emplear para sus monedas los servicios de un alquimista llamado Harbach.

Una marca de ducados fué hecha para él en 1647. La inscripción latina de las monedas decía: "He ahí el milagro de Dios".

El más espiritual de los Papas, León X, recibió un trabajo en que el autor se vanagloriaba de conocer el secreto de la fabricación de oro. León X, agradecido por la dedicatoria, envió al alquimista una bota vacía para que buscara "un lugar donde depositar el resultado de sus fructuosas operaciones".

SUPERSTICIONES

Cada país tiene sus supersticiones.

Rumania no gusta realizar el matrimonio en el mes de mayo.

Cualquiera que se case en este mes será desgraciado en todo, según la creencia popular rumana.

Gentes serias sostienen, en el mismo Bucarest, que su vida conyugal ha sido un infierno porque se desposaron en mayo.

Y muchas personas hay que atribuyen a este error la calvicie, la gota y la arteroesclarosis que las aflige.

Así se explica que cortejos nupciales en número extraordinario desfilen por las calles de la capital, durante los últimos días de abril.

La mayoría se apresura para huir de la incómoda influencia del citado mes.

¿Qué sabio explicará la causa de una superstición tan extraña?

Porque casi no hay país, excepción hecha de Rumania, que no considere al mes de mayo como el más encantador, como el que debe ser más bien portador de la dicha para aquellos en quienes se cumple el hermoso lazo del himeneo.

LOS CRIADOS

¿Está usted ahí, Pedro: ¿qué es lo qué hace?

—Nada, señor.

—¿Y usted, Juan, está ahí también?

—Sí señor.

—¿Qué hace usted?

—Señor, ayudo a Pedro.

—Perfectamente. Cuando hayan acabado me traen mis botines.

LA REPUBLICA MAS DIMINUTA DEL MUNDO

Se crée a menudo que el país más pequeño de Europa es el principado de Mónaco o la República de San Marino.

Pues han de saber los lectores que los países nombrados resultan importantes si se les compara con la República de Tavolara, pequeña isla próxima a la Cerdeña y que encierra una población de 55 vecinos.

El gobierno de esta temible nación había sido monárquico, pero cuando el rey Pablo I murió en 1822, manifestó la voluntad que no quería otro sucesor que la República.

Visto el número de los electores, se ha acordado a las mujeres el derecho del voto.

De lo mismo. He ahí, pues, una república en la que no debe ser difícil llegar a algo.



NOTAS DEL DIA

LOS PARTIDOS PARA EL DOMINGO

Carbone v Mignabnru - Un lío de damas por el venerable - Veleta renuncia - De todo un poco

Asociación A. de Football

PROGRAMA DE PARTIDOS PARA EL DOMINGO PROXIMO

COPA DE COMPETENCIA

Primera división, tercera rueda—

River Plate v. Argentino de Quilmes, Independiente v. Columbian.

Cuarta división, semifinales—

Racing A. v. Boca Juniors (field neutral); Martínez v. River Plate A (field neutral).

CAMPEONATO

Primera división—

Estudiantil Porteño v. Banfield; G. y Esgrima La Plata v. Belgrano; Estudiantes v. Quilmes; Porteño v. Racing; Tigre v. Gimnasia y Esgrima; Atlanta v. Huracán; F. C. Oeste v. Platense; Boca Juniors v. Estudiantes La Plata.

División intermedia, reserva—

Estudiantil Porteño v. Banfield; G. y Esgrima La Plata v. Belgrano; Estudiantes v. Quilmes, Porteño v. Racing; Tigre v. Gimnasia y Esgrima; Atlanta v. Huracán; F. C. Oeste v. Platense; Boca Juniors v. Estudiantes La Plata.



Carlos Isola, guardavalla internacional del River Plate

División intermedia, sección A—

Defensores de Belgrano v. Palermo (juegan 20 minutos).

Segunda división, reserva, sección A—

Sp. Villa Ballester v. Defensores de Belgrano.

Segunda división, reserva, sección B—

Vélez Sársfield v. Floresta.

Segunda división, reserva, sección C—

Sportivo del Norte v. Argentino Avellaneda; Martínez v. All Boys.

ZONA NORTE

Segunda división, sección A—

Huracán v. Estudiantes; Platense v. Porteño A. Belgrano v. G. Esgrima B; San Lorenzo v. San Isidro.

Tercera división, sección A—

Porteño B v. Gimnasia y Esgrima.

Tercera división, sección B—

Defensores de Belgrano B v. Unión Excursionistas B; Palermo A v. Sud América B.

Tercera división, sección C—

Comercio v. Sud América A; Palermo B v. Villa Real; Tigre Juniors v. Florida A; Boulogne v. Estudiantes B.

Tercera división, sección D—

Sportivo del Norte v. Platense; Radium B v. Alumni.

Cuarta división, sección C—

Porteño A. v. Villa Ballester.

Quinta división, sección única—

Huracán v. Del Plata; Palermo v. U. Excursionista.

ZONA SUR

Segunda división, sección A—

Lanús A. v. Boca Juniors; River Plate B v. Independiente.

Segunda división, sección B—

Unión y Lealtad v. Boca Alumni.

Segunda división, sección C—

Everton v. Ensenada; F. C. Provincial v. Juventud Libre.

Tercera división, sección A—

Progresista v. Boca Juniors B; Blanco y Negro v. Chacabuco; Everton v. Banfield; Lanús v. Talleres United 2; Sp. Argentino v. Bernal B.

Tercera división, sección B—

Racing B v. Federal; Barracas Juniors v. Sp. Suizo; Estudiantil Bernal v. San Telmo A.

Tercera división, sección C—

Racing A v. Argentino Banfield; Bernal A v. Talleres United A; Sp. Avellaneda v. Unión y Lealtad.

Cuarta división, sección B—

Racing B v. Argentino Banfield.

Quinta división, sección única—

Lanús v. Independiente.

ZONA OESTE

Segunda división, sección única—

Eureka B v. Sp. Francés (10 minutos); Estudiantes Wáshington A v. Centenario Argentino; Etes. Wáshington B v. Peñarol Argetnino B; Eureka A v. Del Plata.

Tercera división, sección A—

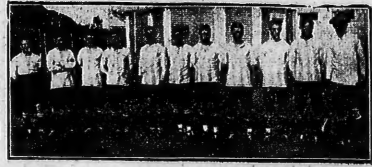
Columbian v. Argentino Juniors B; Floresta A v. Atlanta A.

Tercera división, sección B—

Del Plata v. Vélez Sársfield.

Tercera división, sección C—

Sindical Empleados v. Triunvirato A; San Lorenzo v. Olimpia A.



El formidable Racing

Tercera división, sección E—

Huracán A v. C. Oeste A; All Boys B v. Argentino Juniors A.

Veteranos—

Estudiantes v. Argentino de Quilmes; Estudiantes La Plata v. Atlanta; Estudiantil Porteño v. Porteño

CARBONE Y MIGNABURU

Una tiranía irrisistible

Carbone he colocado bajo su tutela al doctor Mignaburu.

El atento presidente del Club Independiente — tan simpático y afable— no da un paso en materio footballística sin consultar caso por caso y detalle tras detalle con Carbone su colega de Racing.

Tan es así que el último domingo como no podía asistir al festival del Sportivo Barracas, porque sus muchachos jugaban contra Estudiantil Porteño. Corría el doctor y le dice: "Se impone Juan que no vaya Vd. a La Plata a ver a los rojos en su difícil match con los "mens sanas".

Súplame en Barracas para atender al venerable".

Otra palabra del diputado por Calamuchita es para Mignaguru algo más que una orden.

Serían las 2 y 15 cuando en el portalón de entrada aparece don Juan con dos de sus lz:h consecuentes con el mandato recibido.

Todo esto son simples cuestiones de detalle ante las perspectivas aplastadoras que ha tomado el referido tutelaje.

En esta semana se tratará el affaire denominado: "Suspensiones y expulsiones" y allí están comprendidos los jugadores Solari y Carbone del Sportivo.

Don Luis, hombre ducho en cosa y en intensiones, para quedar bien deja su plaza de Sarañón al doctor Garbini, pero bajo cuerda, si es cierto lo que dice Muchinga Sussini le pide a Mignaburu, que combata la amnistía.

La situación no puede ser más comprometida.

Por un lado la razón, por el otro el temor a un colega el presidente del Racing que lo domine.

¡No sabe qué hacer el dirigente de los rojos! ¿Ir? ¿No ir? ¿Presentarse para sancionar con su voto favorable un pedido tan justo? ¿Alegre enfermedad?..

Estos son las características de tan comprometido trance.

—Veremos cómo se las arregla el doctor Mignaburu en tan difícil empresa.

¿Triunfará el diputado por Calamuchita?...

EL VENERABLE EN DANZA

Dos damas que riñen

¡Y TODO POR UN HOMBRE!

Hay quien dice que la popularidad del football es efímera.

Nada más incierto. Ahí tienen como rotundo desmentido el caso del venerable.

Hasta hace poco tiempo solo se le conocía en los círculos intelectuales.

Hoy en cambio, no hay mucama o niñera, dama o doncella, joven o viejo, pobre o acomodado, que no sepa aunque más no sea por referencias quién es el ilustre anciano.

Cuando un matrimonio riñe, la cónyuge suele vociferar:

"¡Epitaño! ¡estás hecho un venerable!

Cuando se habla de un gran hombre, la gente agrega:

"Tiene más campanillas que el venerable".

Anoche hubo un lío, por él, por su pelada y sus achaques ¡Lo que oyen!

La mamá de la Zazá y la de "La Criollita se vieron en una churrería; se miraron de soslayo y al rato aquello era Troya.

—El venerable es pa mi niña.

—El venerable no las va con ninguna organillera de la Bombilla.

—¡Comadrona!

—¡Molde de destroza tonadillas!

—¡Boca sucia!

—¡Que el venerable es pa mi niña, le digo y le repito y confirmo!...

Ahí no más las damas tomaron un auto abierto para batirse en pleno bosque de Palermo.

Iban como padrinos Blanquita Pozas y Casamayor, el vigilante de la 34.

Esta mañana encontramos al venerable ebrio de alegría, en plena calle Florida.

Al vernos grita a voz en cuello:

"¿Qué les parece?" ¡Y todo por un hombre!

(Consecuencias de la popularidad footballística)

¡PEPITO VELETA ES ASI!

Se dobla pero no se quiebra

Hace un tiempo nos reíamos cuando Veleta expresó que había presentado su renuncia indeclinable de vice en el conventillo de la calle Reconquista.

Estamos tan acostumbrados a ver cambiar de opinión a Pepe con más frecuencia que de camisa—no hay exageración—que pusimos la nueva rigurosamente en cuarentena.

Mas hete aquí que Veleta ha querido una vez por todas permanecer fiel a su apellido. No retira su renuncia—se dijo—y permanece fiel a la palabra empeñada, cosa rara en "ases" footballísticos.

Teme, según cuenta el dotorcillo Maistegui, el comentario jocoso que provocará en la gente un retorno.

Es una de las pocas veces que el vice ha estado bien.

Tan escaso es su prestigio deportivo, que sólo una entereza de carácter rayana en el caradurismo, puede mantenerlo donde se sienta un Orma o un Gouchón.

Pepe estaba incómodo. Veleta notaba que el ambiente pese a las apariencias—mal eterno de nuestra tierra—le era adverso. Pepe tenía una lucha intensa cotidiana. Veleta llegó a la conclusión que debía retirarse a los cuarteles de invierno y el vice se marcha, pasando por el puente de plata que la hidalguía reclama para los vencidos.

Se va, rápido, al trotecito...

Formuladas estas consideraciones nos llega la noticia de que Veleta ha cambiado de opinión con la rapidez que siempre lo ha distinguido, y que en vez de irse por el puente a que aludimos, se queda en el charcal revolcando su concepto en el barro de un comentario harto significativo.

Ante esto recordamos aquello de Gay de Silva:

"Tardes de otoño, grises; crepúsculos (inciertos...
Se asoman a los ojos las almas pensativas.
Por los claros caminos conducen a los (muertos.
¡La vida es un desfile de tristes comitivas!...

Estan los cementerios estas tardes (cubiertos
de flores, y en las cruces hay coronas (votivas,
de pensamientos unas; otras de siemprevivas.
¿Quiénes han de cerrar tantos nichos abiertos?...

Tardes de otoño, inciertas: brumosos (horizontes...
A través de la niebla que corona los (montes,
el sol luce sangriento, como un gran (corazón.

En los campos sombríos se oye un (canto de esquilas.
Tornan a sus rediles las ovejas tran- (quilas.
¡Las almas pensativas elevan su oración!..."

Parece que Gay se hubiera referido a Veleta cuando dice en uno de sus versos aquello de "tornan a sus rediles las ovejas tranquilas", con la diferencia que en este caso el vice vuelve a Reconquista pálido, nervioso, con unas ojeras que hablan de espectativas y noches de insomnio.

"Veleta e' móvile
cual piuma al vento
Muda d'acento
e di penssiero"...

Emilio Fernández, gran guardavalla del Gimnasia y Esgrima de La Plata !

DIVERSAS

Guillermo Dannaher contrae enlace para noviembre.

—López de Columbian será visto por Gimnasia y Esgrima para la temporada próxima.

—Sigue mal de salud Jerónimo Badaracco.

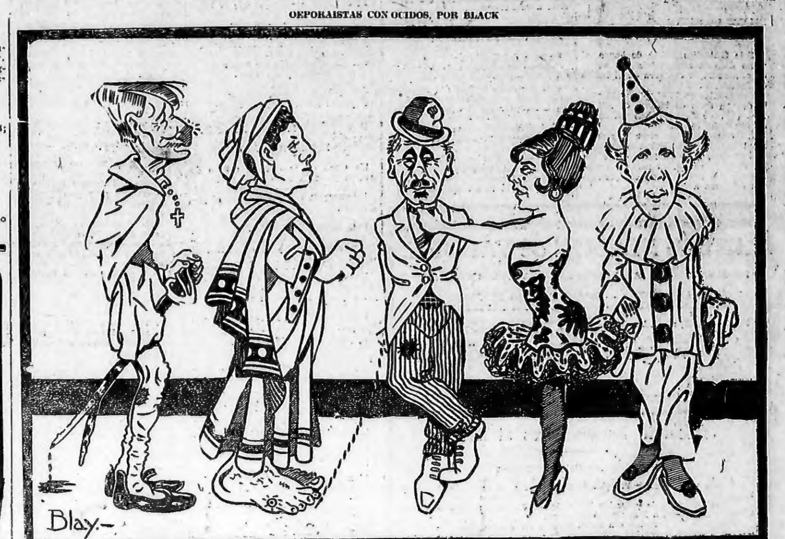
—Isidro Cotero al fin será esta vez incluído en la amnistía.

Fué una pena enorme la que se le impuso.

—En el match Tigre F. C. Oeste el público cometió algunos excesos.

Los dirigentes locales los reprimieron con energía.

OEPORAISTAS CON OCIDOS, POR BLACK



El ruso Loffron, real mosquetero de la "manga"; Pepito Veleta, faraónico referee [illegible]; "Carlitos", el venerable Gondrita; "la bella Frou Frou" y el [illegible]